

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Хоменко Елена Семёновна

Должность: исполняющая обязанности заведующей филиалом, начальник отдела

учебно-производственной работы

Дата подписания: 17.03.2023 03:47:20

Уникальный программный ключ:

03c04d4933a2307f9c20d0107fe3c7a0c84980be

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Саха (Якутия) «Ленский технологический техникум»
филиал «Пеледуйский»

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
по выполнению практических работ
по дисциплине ПОО.01 Основы православной культуры

09.01.03. Мастер по обработке цифровой информации

Составитель:
преподаватель
Иванюк В.В.

п. Пеледуй, 2020 г.

Аннотация

Методические указания составлены в соответствии с программой дисциплины «Основы православной культуры». В методических указаниях приведена структура и содержание практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины. Методические указания предназначены для студентов I курса профессий СПО (базовый уровень) в соответствии с требованиями ФГОС СПО третьего поколения.

Утверждено на МС
протокол № 26 от « 10 » сентября 2020 г.
Методист Коковина О.А.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
Введение	4
Методическиерекомендации	4
Тематический планпрактическихработ подисциплине	6
Заданиядля практическихработ	
Практическаяработа № 1	7
Практическаяработа № 2	8
Практическаяработа № 3	10
Практическаяработа № 4	12
Практическаяработа № 5	12
Практическаяработа № 6	15
Практическаяработа № 7	16
Практическаяработа № 8	19
Практическаяработа № 9	25
Практическаяработа № 10	25
Списокрекомендуемой литературы	28

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методические указания предназначены для студентов и служат пособием при выполнении практических работ, предусмотренных рабочими учебными планами специальностей и запланированных в рабочих программах.

Содержание и объем практических работ по дисциплине «Основы православной культуры» соответствует требованиям ФГОССПО, реализуемого в пределах ОПОПс учетом профиля получаемого профессионального образования.

Практические задания направлены на экспериментальное подтверждение теоретических положений и формирование учебных умений, они составляют важную часть теоретической подготовки по освоению дисциплины.

Выполненные работы должны быть представлены в тетрадь для практических работ.

Результат выполнения практических заданий оценивается по пятибалльной системе

Критерии оценки за выполнение практического задания

Оценка	Критерии оценки ответа студента
«Отлично»	Показал полное знание технологии выполнения задания. Продемонстрировал умения применять теоретические знания, правила выполнения задания. Уверенно выполнил действия согласно условию задания.
«Хорошо»	Задание в целом выполнил, но допустил неточности. Показал знание алгоритма выполнения задания, но недостаточно уверенно применил их на практике. Выполнил норматив на положительную оценку.
«Удовлетворительно»	Показал знание общих положений, задание выполнил с ошибками. Задание выполнил на положительную оценку, но превысил время, отведенное на выполнение задания.
«Не удовлетворительно»	Не выполнил задание. Не продемонстрировал умения самостоятельного выполнения задания. Не знает алгоритм выполнения задания. Не выполнил норматив на положительную оценку.

Оценки за выполнение практических работ выставляются по пятибалльной системе и учитываются как показатели текущей успеваемости студентов. За выполненную работу ставится одна оценка.

В данных методических указаниях приведено 10 часов практических занятий. Каждое практическое занятие содержит цель, перечень оснащения работы, содержания работы, методическое руководство к выполнению, контрольные вопросы, форму представления отчета, критерии оценки.

Введение

Методические указания по дисциплине «Основы православной культуры» для выполнения практических работ созданы в помощь для работы на занятиях, подготовки к практическим работам, правильного составления отчетов.

Приступая к выполнению практической работы, Вы должны внимательно прочитать цель и задачи занятия, ознакомиться с требованиями к уровню Вашей подготовки в соответствии с федеральными государственными стандартами третьего поколения (ФГОС-3), краткими теоретическими и учебно-методическими материалами по теме практической работы, ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.

Все задания к практической работе Вы должны выполнять в соответствии с инструкцией, анализировать полученные в ходе занятия результаты по приведенной методике.

Отчет о практической работе Вы должны выполнить по приведенному алгоритму, опираясь на образец.

Наличие положительной оценки по практическим работам необходимо для зачета по дисциплине «Основы православной культуры», поэтому в случае отсутствия на занятии по любой причине или получения неудовлетворительной оценки за практическую работу Вы должны найти время для ее выполнения или передачи.

Внимание! Если в процессе подготовки к практическим работам у Вас возникают вопросы, разрешить которые самостоятельно не удается, необходимо обратиться к преподавателю для получения разъяснений или указаний в дни проведения дополнительных занятий.

Методические рекомендации по выполнению практических заданий

Подготовка к практическим работам заключается в самостоятельном изучении теории и порекомендуемой литературы, предусмотренной рабочей программой.

Для эффективного выполнения заданий Вы должны знать теоретические материалы и уметь применять эти знания для приобретения практических навыков при выполнении практических заданий.

В конце занятия преподаватель выставляет оценку, которая складывается из результатов наблюдения за выполнением практической части работы, проверки отчета, беседы в ходе работы или после нее.

Оценки за выполнение практических занятий выставляются по пятибалльной системе.

Условия и порядок выполнения работы:

Правила выполнения практических заданий

1. Прочитайте внимательно первоисточники.
2. Пользуясь толковым словарём, поясните значения заданных слов и понятий.
3. Проанализируйте прочитанный материал и выделите главные мысли, соответствующие теме практического занятия.
4. Составьте тематический конспект или опорную схему.
5. Подготовьте ответы на контрольные вопросы.
6. В тетради для практических работ оформите отчёт о проделанной работе.

Защита проводится путем индивидуальной беседы или выполнения зачетного задания. Работа считается выполненной, если она соответствует критериям, указанным в пояснительной записке к практической работе.

Пропущенные практические работы отработываются в дополнительное время.

Тематический план практических работ по дисциплине «Основы православной культуры»

Название практической работы	Кол-во часов
Практическая работа № 1 Тема. Введение изучения основ православной культуры. Актуальность и значение ведения курса. Происхождение слова «культура». Вера и суеверие.	2
Практическая работа № 2 Тема. Определение и суть религии. Религиозные истины. Человек – существо духовное. Религиозность и религиозное сознание. Религиозная мораль.	4
Практическая работа № 3 Тема. Появление первых христиан на Руси. Славянское язычество. Православие.. Крещение Руси. Возникновение понятия «православие». Особенности православного вероучения. Основные догматы православия.	3
Практическая работа № 4 Тема. Основные догматы православия.	2
Практическая работа № 5 Тема. Роль Православия в жизни общества. Возникновение христианства и Православной церкви. Истоки и традиции православного вероучения. Основы православной веры. Источники знаний о Боге.	2
Практическая работа № 6 Тема. Классификация религий. Христианство. Православие. Католицизм. Протестантизм. Иудаизм. Ислам. Буддизм. «Новые религии». Содержание основ православной культуры, исламской, буддийской, иудейской культур.	4
Практическая работа № 7 Тема. Храм как явление общественной жизни россиян.. Назначение храма. Разновидности храмов. Древнее культовое зодчество на Руси. Первые русские храмы. Святыни – храмы православного мира. Храм Воскресения Господня в Иерусалиме. Благодатный огонь над Гробом Господним.	1
Практическая работа № 8 Тема. Ознакомление с устройством крестно-купольного храма свм Пантелеймона в Пеледуе.	1
Практическая работа № 9 Тема. Жития Святых. Житие Святого Николая Чудотворца и	2

великомученика Георгия Победоносца. Жития Святого Благоверного князя Александра Невского и преподобного Сергия Радонежского. Жития преподобного Серафима Саровского и праведного Иоанна Кронштадтского.	
Практическая работа № 10 Тема. Христианский образ жизни: этика поведения. Православное понимание смысла жизни человека. Пост. История установления постов, смысл, значение, Обряды и обычаи. Православие и христианство в современном мире: проблемные области.	4
Итого	25

Практическая работа №1

Тема: Введение изучения основ православной культуры. Актуальность и значение ведения курса. Происхождение слова «культура». Вера и суеверие.

Основные термины и понятия :.Христианство. Православие. Культура. Религия.

Методические рекомендации.

Вы должны будете иметь представление об основах православной культуры.; о понятии «культура», о вере, суевериях; о роли православия в жизни российского общества, предмете и содержании православной веры; иметь представление об основных законах духовной жизни человека, о миссии Церкви, церковной иерархии.

Задание. Дать понятие культуры и религии. Выявить сущность понятий «мораль», «заповедь», «нравственность», «нравственный закон», «любовь к ближнему», «Новый Завет», «золотое правило нравственности». Как вы понимаете слова культура, религия? Какие основные религии вам известны на территории России? (православие, ислам, буддизм, иудаизм).

Тестирование.

1. Для чего человеку необходима Религия?

- А) Чтобы гордиться перед другими народами достижениями своей культуры.
- Б) Чтобы знать свои традиции, приобщаться к наследию своей Родины ценить и умножать культурное достояние своего народа.
- В) Чтобы быть лучше всех.
- Г) Чтобы соединиться с Богом и победить грех и смерть

2. Что Религия дает человеку?

- А) Нормы морали и нравственности, ориентиры на жизненном пути, возможность быть счастливым
- Б) Превосходство над нерелигиозными людьми
- В) Возможность уподобиться Богу
- Г) Материальное благополучие

3. Как Культура и Религия взаимодействует друг с другом?

- А) Религия основана на культуре
- Б) Культура и Религия взаимно дополняют друг друга. Религиозные переживания людей находят отражения в культуре, а культура углубляет религиозные представления.
- В) Культура существует только благодаря религии.

4. Когда человек считается культурным?

- А) Когда он занимается физкультурой (физической культурой)
- Б) Когда он читал книги о культуре.
- В) Когда он знает особенности культуры своей Родины и поступает в соответствии со своим знанием

5. Как переводится слово «Религия»?

6. Как мы понимаем слово «Культура»?

7. Распредели слова на 2 группы.

Милостыня, пост, совесть, чтение книг, посещение музеев, правила поведения, интерес к живописи, помощь ближним, изучение стихосложения, знание основ живописи,

добродетели, нормы морали, интеллигентность, исповедание грехов, молитва.

Проявление религии в человеке	Проявление культуры в человеке
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

8. *Продолжи фразу.* Религиозным человеком можно назвать, если он:

А) знает основы религии Б) соблюдает правила, установленные в его религии В) называет себя верующим

9. *Что является самым важным показателем религиозности человека?*

А) положение в церковном мире Б) внешнее исполнение уставов Церкви В) вера, надежда и любовь к Богу

10. *Продолжи фразу. (Подсказка: духовных ценностях, материальном состоянии народа, правилах хорошего тона)*

Культура дает человеку знания о _____ человечества.

Практическая работа № 2

Тема: Определение и суть религии. Религиозные истины. Человек – существо духовное.

Религиозность и религиозное сознание. Религиозная мораль.

Цель занятия: формирование навыков уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям, толерантного восприятия социальных и культурных различий.

Знания и умения, приобретаемые обучающимся в результате освоения темы (практического занятия), формируемые компетенции или их части.

В результате освоения темы, обучающиеся приобретают:

Знания структуры и особенностей культурной системы; специфике религии и искусства как форм отражения действительности;

Умение обрабатывать, интерпретировать, систематизировать, критически оценивать и анализировать полученную информацию об основных подходах к изучению искусства;

Владение навыками работы научной литературой, историческими и теологическими источниками.

Актуальность темы (практического занятия) определяется значимостью религии и церкви в формировании духовной жизни человека и общества.

План:

1. Определение религии
2. Функции религии
3. Основные структурные элементы религии

Теоретическая часть.

Религия (от лат. religio -- «святыня», набожность, благочестие) -- особая форма осознания мира, обусловленная верой в существование сверхъестественного (в сверхъестественную силу) и в зависимость от этого результата человеческих действий и жизни человека. Эта вера -- основной признак и элемент любой религии. Религия включает в себя свод моральных норм и типов поведения, обрядов, культовых действий и объединение людей в организации (церковь, религиозную общину). Основы религиозных представлений, как правило, записаны людьми в священных текстах, по убеждению сторонников религии либо продиктованных непосредственно Богом, либо написанных людьми, достигшими с точки зрения данной религии высшего уровня духовного развития. Родоначальник функционализма в социологии Э. Дюркгейм считал основной социальной функцией религии то, что она способствует консолидации общества, укреплению и развитию солидарности всех его членов. Согласно Дюркгейму, главную роль здесь играет совместное выполнение ритуалов всеми членами сообщества.

Другой видный антрополог и социолог, Б. Малиновский, интерпретировал магические ритуалы архаических обществ как специфический социальный инструмент контроля над жизненно важными обстоятельствами, которые остаются вне досягаемости обычных средств социального контролирования.

Представители конфликтологии среди основных функций религии в обществе выделяют, прежде всего, функцию поддержания господства одних социальных групп над другими. Например, К. Маркс видел в религии орудие подчинения и отвлечения угнетенных классов. С этим тесно связана и компенсаторная функция религии: религия служит утешением для индивидов и социальных групп, находящихся внизу общественной иерархии, а также для тех, кто по каким-либо причинам ощущает на себе тяжесть социальной депривации.

Согласно представлениям психоаналитической школы (З. Фрейд), религия является проекцией бессознательных комплексов и влечений человека, его взаимоотношений с 7 самыми близкими людьми; удовлетворяет эмоциональную потребность в покровительстве и помощи. По мнению другого представителя психоаналитической школы К.-Г. Юнга, религия интерпретирует и объясняет на уровне понятий и доктрин содержание коллективного бессознательного, общее для всех людей и организованное в особые структуры - архетипы.

Можно выделить следующие элементы религии: доктрина, миф, нравственные ценности, ритуальная и культовая практика, религиозные организации и институты. Доктрина - это абстрактная система, возникающая как продукт рефлексии над первоначальным религиозным опытом. Особую роль доктрины играют в крупных религиях, имеющих письменную традицию. Однако и религии бесписьменных обществ в имплицитной форме содержат элементы доктрины.

Миф в форме символического сказочного повествования передает религиозные смыслы, восходящие также к первоначальному религиозному опыту. Мифологические и символические формы передачи содержания религиозного опыта - более древние, чем доктринальные.

Нравственные ценности заложены в основании всех религий. Они культивируются в социальной практике с помощью религиозных санкций. Этические ценности религии сформулированы в Священном писании и восходят к опыту основателей соответствующих религий. Священные писания предлагают единую систему взглядов на мораль, назначение человека в жизни, отношения полов, социальную гармонию. Ритуальная и культовая практика позволяет каждому индивиду, исповедующему данную религию, стать непосредственным участником сакральных событий, описанных в религиозных текстах, и тем самым пережить свою причастность к этому опыту и групповую солидарность с другими верующими.

Религиозные организации и институты выполняют в обществе функции посредников в общении с реальностью, определяемой как сакральное. Роль религиозных институтов в обществе может быть различной, но, как правило, они служат основой легитимной политической власти, за которой они закрепляют сакральный авторитет. В общественной жизни мы встречаемся с двумя типами деятельности: а) с воспроизводством материальных предпосылок, или жизненных средств существования общества, и б) с воспроизводством самого способа общения, общественной «формы» материальной деятельности. Совокупность этих видов социальной деятельности составляет регулятивную систему, «управляющий механизм» данного общественного организма. Возникновение «священных» регуляторов социальной деятельности можно рассматривать как один из моментов разложения «исходного» механизма социального управления. Характеристика определенной деятельности как религиозно-значимой, включенной в систему культа, является не плодом «вторжения» религий в социальный мир, а продуктом развития и расчленения критериев социальной регуляции. Такое расчленение приводит к обособлению и гипертрофии отдельных ее сторон. В религиозном сознании аккумулируются и приобретают видимость самостоятельности субъективные «личностные» характеристики социальной деятельности, поскольку в иных формах

сознания аккумулированы ее «безличные», стихийные, объективные компоненты. Религия, таким образом, включает верования (мифы), т. е. веру, которая помогает человеку понять, объяснить и определенным образом упорядочить свою жизнь; вера сама по себе есть индивидуальный феномен, который включает доверие к какому-то объекту, событию, принципу или существу как воплощению ценности и источнику смысла жизни; религия предполагает, следовательно, общность верований, разделяемых верующими, общий для них миф, который вписывает общие культурные ценности в определенную историческую действительность.

Практическая работа № 3

Тема. Появление первых христиан на Руси. Славянское язычество.

Православие. Крещение Руси. Возникновение понятия «православие». Особенности православного вероучения.

Методические рекомендации

Цель работы: освоение систематизированных знаний об истории возникновения и развития централизованных государств в Европе, овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации; формирование исторического мышления.

Литература: Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История. – М.: Академия, 2015.

I часть.

Задание 1. Анализ исторических документов. Прочитайте внимательно документы и ответьте на вопросы к ним.

Документы № 1 и 2. О крещении Руси

1. Из «Повести временных лет»: о крещении Руси

Ходили к болгарам [волжским], смотрели, как они молятся в храме, именуемом мечетью, стоят там распоясанные; сделав поклон, сядет и глядит туда и сюда, как безумный, и нет в них веселья, только печаль и смрад великий. Не добр закон их. И пришли мы к немцам, и видели в храмах их различную службу, но красоты не видели никакой. И пришли мы в греческую землю, и ввели нас туда, где служат они богу своему, и не знали — на небе или на земле мы: ибо нет на земле такого зрелища и красоты такой и не знаем, как и рассказать об этом. Знаем мы только, что пребывает там бог с людьми, и служба их лучше, чем во всех других странах. <...> В 988 году. Пошел Владимир с воинами на Корсунь, город греческий, и заперлись корсуняне в городе. И остановился Владимир на другой стороне города у залива на расстоянии полета стрелы от города... Изнемогали в городе люди, и сказал Владимир горожанам: «Если не сдадитесь, буду стоять больше 3 лет».. По совету корсунянина Анастаса Владимир перекрыл воду, которая шла по трубе в город. Владимир, услышав это, взглянул на небо и сказал: «Если это сбудется, крещусь сам». Тотчас велел копать поперек труб и перехватил воду. Люди изнемогли от жажды и сдались...

Владимир потребовал от императоров Византии выдать за него замуж их сестру Анну, согласившись принять христианство. ...Епископ Корсунский с попами царицы объявил о крещении и крестил Владимира. Дружина его видела это, и многие крестились... После крещения привели царицу к венцу. Одни, не тающие истины, говорят, что Владимир крестился в Киеве, другие — в Василеве, третьи же иначе говорят... Владимир пришел в Киев; тотчас велел ниспровергнуть кумиры — одни изрубить, а другие предать огню. А Перуна повелел привязать к хвосту коня и стащить с горы по Боричеву въезду в ручей [Почайну] и приставил 12 мужей толкать Перуна шестами... Когда влекли Перуна по ручью к Днепру, верующие люди оплакивали его... После этого Владимир послал по всему городу со словами: «Кого не окажется завтра на реке, богатого ли, убогого ли, нищего или раба, тот идет против меня». Владимир повелел строить церкви и ставить в тех местах, где стояли кумиры. Церковь св. Василия поставил на холме, где стоял кумир Перуна и другие церкви, где приносили жертвы князь и люди. И начал Владимир ставить по городам церкви и, попов, а людей заставлял креститься по всем городам и селам. И стал брать у нарочитых [знатных] людей их детей и отдавать их в книжное учение...

2. Из церковного устава князя Владимира Святославича (996 г.) Во имя Отца и Сына и

Святого Духа. Вот я, князь великий Василий, называемый Владимир, сын Святослава, внук Игоря и блаженной Ольги, воспринял святое крещение от греческих царей Константина и Василия и Фотия патриарха и взял первого митрополита Михаила на Киев и на всю Русь, который крестил всю землю Русскую. И за тем, годами минувшими, создал церковь святую Богородицы и дал десятину к ней по всей земле Русского княжения и от всякого суда десятый грош, а из торгова десятую неделю и из домов на всякий год десятое всякого стада и всякого имущества. И после того посмотрел в греческий Номоканон и нашел в нем, что не подобает этих судов судить и тяжб князю и боярам его, ни его судьям. И посоветовался я со своей княгиней Анной и со своими детьми и дал святой Богородице и митрополиту и всем епископам... А кто посягнет на мое пожалование, с тем будет мне суд перед Богом, а митрополиту проклинать его [церковным] собором... А вот митрополичьи люди церковные: игумен, игуменья, поп, попадья, попович, чернец, черница, дьякон, жена дьякона, просвирница, пономарь, вдова, калика, сторонник, задушный человек, прикладник, хромец, слепец, дьяк и всепричетники церковные. Если кто [из них] совершит преступление, то судить тех митрополиту и епископам, кроме мирян.

Вопросы и задания к документам 1 и 2:

1. Сформулируйте причины принятия христианства.
2. Расскажите о крещении киевлян. Выскажите свое отношение к выбранным Владимиром методам.
3. Объясните, чем было вызвано такое внимание князя к церковным делам.
4. Какую обязанность населения по отношению к церкви ввел князь? Могло ли это нововведение повлиять на положение различных слоев общества Киевской Руси, сказаться на процессе принятия христианства крестьянами, горожанами

Задание 2 Какова ваша позиция в этом споре. Обоснуйте свою точку зрения.

Религия и церковь в России

Известно, что на Западе христианство пришло через Рим, а на Русь – через Византию.

Русский мыслитель И. В. Киреевский отмечал следующие различия между католицизмом и православием: «Богословие на Западе приняло характер рассудочной отвлеченности – в православном мире оно сохранило внутреннюю целостность духа; ...там искание наружного, мертвого единства – здесь стремление к внутреннему, живому; там церковь смешалась с государством...-в России она оставалась не смешанной с мирскими целями...там схоластические и юридические университеты – в древней России молитвенные монастыри, сосредоточившие в себе высшее знание...»

Другой русский философ, П. Я. Чаадаев, напротив, был убежден, что, получив христианство из рук Византии, Россия была отторгнута от общей семьи европейских народов. Всецело подчиненная светской власти, русская православная церковь оказалась неспособной выполнить свою миссию на земле.

(А.Лабезникова, Шаг за шагом, М, 1998)

Православие (от гр. Слова «ортодоксия» - «правильное мнение») представляет собой одно из направлений христианства наряду с католицизмом и протестантизмом. Оно сформировалось в IV-V вв. в Византии, где являлось господствующей религией. С 988 г. по 1917 г. Православие было официальной государственной религией России. Помимо России православие распространено главным образом в странах Восточной Европы, Ближнего Востока, на Балканах. Единого центра в православии нет. Но существуют автокефальные (независимые) церкви, во главе которых стоят пожизненно избираемые патриархи. Наиболее значимыми и почитаемыми на протяжении веков были пятнадцать автокефальных церквей:

Константинопольская, Александрийская, Антиохийская (Сирия, Ливан), Иерусалимская, Русская, Грузинская, Армянская, Сербская, Болгарская, Кипрская, Греческая, Польская, Румынская, Чехословацкая, Американская. Основой вероучения православия являются Священное писание (Библия) и Священное предание (постановления, утвержденные семью Вселенскими соборами в IV—VIII вв., а также труды крупнейших церковных авторитетов, таких как Афанасий

Александрийский, Василий Великий, Григорий Богослов, Иоанн Дамаскин, Иоанн Златоуст). На долю этих отцов церкви выпало формирование основных положений вероучения.

Словарь С. И. Ожигов.

Схоластика – 1. Средневековая философия, создавшая систему искусственных, чисто формальных логических аргументов для теоретического обоснования догматов церкви.

2. Знания, оторванные от жизни, основывающиеся на отвлечённых рассуждениях, не проверяемых опытом.

Задание 3. Верны ли эти утверждения? (Да, нет).

1. Интересы развивающегося государства требовали отказаться от многобожия и введение монотеистической религии.

2. Христианство способствовало развитию грамотности, книжного дела, культуры, расширению связей с Византией.

3. Владимир за один месяц крестил жителей Киева и Новгорода.

4. Христианство исповедовали многие страны Европы.

5. В древнем Киеве и древнем Новгороде были Софийские соборы.

Задание № 4 Значение принятия христианства на Руси

Для экономического развития страны	Для политического развития страны	Для культурного развития страны	Для международного положения государства	Для обороны страны

Практическая работа № 4

Тема. Основные догматы православия.

Цель занятия: разобраться с основными принципами христианской догматики и сформировать представление о сущности и структуре Священного Писания.

Актуальность темы: понимание сущности и специфики источников христианства позволит ориентироваться в практическом богослужении и мирской политике Церкви.

Знания и умения, приобретаемые обучающимся в результате освоения темы (практического занятия), формируемые компетенции или их части.

В результате освоения темы, обучающиеся приобретают:

Знания структуры и особенностей культурной системы; специфике религии и искусства как форм отражения действительности;

Умение обрабатывать, интерпретировать, систематизировать, критически оценивать и анализировать полученную информацию об основных подходах к изучению искусства;

Владение навыками работы научной литературой, историческими и теологическими источниками.

План:

1. Священное Писание и Священное Предание. Септуагинта. Вульгата.

2. Представление о Боге в Православии. Тайна Троицы.

3. Священное Писание о Божестве Иисуса Христа. Священное Писание о Божестве Святого Духа.

Теоретическая часть:

Основные положения христианской церкви – догматы – определены в 12 членах Символа веры. Среди них важнейшими догматами являются: догмат о сущности Бога, о триединстве Бога, о боговоплощении, искуплении, вознесении, воскресении и т. д.

Первый Вселенский собор (Никея, 325 г.) был созван для обсуждения взглядов александрийского пресвитера (старейшины) Ария, учившего, что Бог Сын не единосущен Богу Отцу, и для создания догматов (основных положений вероучения), обязательных для исповедания всеми, кто считает себя христианином. Учение Ария было осуждено, сам он был объявлен еретиком и отлучен от церкви. Собор догматически установил, что Бог есть единство трех ипостасей (лиц), в котором Сын, вечно рождающийся от Отца, единосущен

ему.

На Втором Вселенском соборе - Константинопольском (Цареградском, 381 г.) - был составлен единый «Символ веры» - исповедание, заключающее в себе все основные догматы христианства и состоящее из двенадцати членов (первые его пять членов были утверждены еще на Никейском соборе, и в окончательном варианте «Символ веры» назван Никео- Цареградским).

«Символ веры» гласит: «Веруем во единого Бога, Отца, Вседержателя, творца неба и земли, всего видимого и невидимого. И во единого Господа Иисуса Христа, Сына Божия едиnorodного, рожденного от Отца прежде всех веков, света от света. Бога истинного от, Бога истинного, рожденного, не сотворенного, единосущного Отцу, чрез которого все произошло, ради нас, человекoв, и ради нашего спасения низшедшего с небес и воплотившегося от Духа Святого и Марии девы и вочеловечившегося, распятого за нас при Понтии Пилате, страдавшего, и погребенного, и воскресшего на третий день по писаниям, и восшедшего на небеса, и сидящего одесную Отца, и опять грядущего со славою судить живых и мертвых, которого царству не будет конца. И в Духа Святого, Господа животворящего, от Отца, исходящего, со Отцом и Сыном споклоняемого и сославимого, глаголавшего через пророков. В единую, святую, кафеолическую и апостольскую церковь. Исповедуем единое крещение во оставление грехов. Чаем Воскресения мертвых и жизни будущего века. Аминь».

На соборе также подверглись осуждению многочисленные еретические учения, по-иному толковавшие Божественную сущность, например, евномиане, отрицавшие божественность Христа и считавшие его только высшим из сотворенных Богом существ. Всего было семь Вселенских соборов. Седьмой Вселенский собор (Второй Никейский) состоялся в 787 г. На нем были приняты решения, которые должны были покончить с иконоборчеством, провоцировавшим раздоры в церкви.

Перечисление 12 параграфов «Символа веры» является основной молитвой в православии: «Верую во единого Бога Отца, Вседержителя, Творца небу и земли, видимым же всем и невидимым. И во единого Господа Иисуса Христа, Сына Божия, Единородного, Иже от Отца рожденного прежде всех век...».

Рассмотрим основы Символа веры, упомянутые в этой молитве. Православные христиане веруют в Бога как творца мира (первая ипостась Святой Троицы), в Сына Божия — Иисуса Христа (вторая ипостась Святой Троицы), который боговоплощен, т.е., оставаясь Богом, вместе с тем стал человеком, родившись от Девы Марии.

Христиане веруют, что своими страданиями, смертью Иисус Христос искупил грехи человеческие (прежде всего Первородный грех) и воскрес. После воскресения Христос вознесся на небо в единстве тела и духа, а в грядущем христиане ждут Его второго пришествия, при котором Он будет судить живых и мертвых и установится Его Царство. Так же христиане веруют в Духа Святого (третью ипостась Божественной Троицы), который происходит от Бога- Отца. Церковь же в православии считается посредником между Богом и человеком, а потому имеет спасительную силу. В конце времен, после второго пришествия Христа, верующие ждут воскресения всех мертвых для жизни вечной. Троица - один из основных догматов христианства. Сущность понятия троицы заключается в том, что бог един по своей сущности, но существует в трех ипостасях: Бог -отец, Бог- сын и Дух святой. Термин появился в конце II века н.э., учение о Троице развито в III веке н.э. и сразу вызвало острую продолжительную дискуссию в христианской церкви. Споры о сущности Троицы привели к множеству толкований и послужили одним из поводов для разделения церквей.

Вопросы и задания:

Вопросы для обсуждения:

1. Священное Предание и Священное Писание.
2. Апофатическое и катафатическое богословие.
3. Догмат о Пресвятой Троице.
4. Христианское учение о духовном мире.
5. Отображение ангельских чинов в иконографии.

6. Свидетельство Священного Писания об исхождении Святого Духа от Отца. Понятие о Filioque.

Практические задания:

1. Какие книги составляют Священное Писание (Библию)?
2. Что такое Священное Предание? Как оно соотносится со Священным Писанием?
3. В чем суть апофатического богословия?
4. В чем суть катафатического богословия и как оно связано с апофатическим богословием?
6. Объясните догмат о Пресвятой Троице.
7. Приведите свидетельства из Священного Писания о Божестве Иисуса Христа и Его равенстве с Отцом и о Божестве Святого Духа и Его равенстве с Отцом и Сыном. Раскройте содержание следующих понятий:

Библия

богодухновенность

Богочеловек

Священное Писание

Священное Предание

Септуагинта

Вульгата

Святая Троица

Филиокве

Вопросы и задания

1. Заполните таблицу, охарактеризовав основные компоненты религии:

Организационный компонент	Обрядовый компонент	Моральноэтический компонент	Компонент веры

2. Охарактеризуйте функции религии с точки зрения различных научных подходов, указав время их формирования и основных представителей:

- функциональный подход
- антропологический подход
- конфликтологический подход
- психоаналитический подход

3. Заполните таблицу, проведя анализ сходства и отличия точек зрения на религию различных социально-гуманитарных наук: (кто на «5»)

	Отличительные черты	Общие черты
социология		
теология		
психология		
историческая наука		
философия		
антропология		
культурология		

4. Раскройте содержание следующих понятий:

религия
церковь
искусство
доктрина
догмат
культ

Практическая работа № 5

Тема. Роль Православия в жизни общества. Возникновение христианства и Православной церкви. Истоки и традиции православного вероучения. Основы православной веры.

Источники знаний о Боге.

Методические рекомендации

Тестирование.

1.Принятие христианства Русью состоялось в:

- А. 863 году
- Б. 865 году
- В. 988 году
- Г. 1054 году

2.Христианизация Руси произошла при:

- А. Ярославе Мудром
- Б. Святославе
- В. Владимире
- Г. Петре Первом

3.Евангелие-это:

- А. священный ритуал
- Б. Православный праздник
- В. жизнеописание Иисуса Христа
- Г. культовая практика

4.Первым православным монахом был:

- А. Серафим Саровский
- Б. Антоний Великий
- В. святой Лука
- Г. Сергей Радонежский

5.Рождество Христово в России отмечается:

- А. 25 октября
- Б. 25 декабря
- В. 1 января
- Г. 7 января

6.Андрей Рублев это:

- А. знаменитый писатель
- Б. знаменитый иконописец
- В. знаменитый поэт
- Г. знаменитый архитектор

7.Икона это:

- А. картина на библейские сюжеты
- Б. священное изображение
- В. памятник искусства
- Г. рождественская открытка

8.Таинство это:

- А. какие-то скрытые действия
- Б. культовые действия в христианстве
- В. мистика

Г. Гадания

9. Часть храма, символизирующую бытие Самого Бога во вселенной называется:

А. Алтарь

Б. Неф

В. Притвор

Г. Паперть

10. «Блаженны плачущие, ибо они утешатся» - это:

А. Одна из заповедей Нагорной проповеди Христа

Б. Одна из заповедей, данных Богом Моисею

В. Проповедь Иоанна Предтечи

Г. Проповедь апостола Андрея

Практическая работа № 6

Тема Классификация религий. Христианство. Православие. Католицизм. Протестантизм. Иудаизм. Ислам. Буддизм. «Новые религии». Содержание основ православной культуры, исламской, буддийской, иудейской культур.

Методические рекомендации.

Вы должны будете знать отличия Православной Церкви от других церквей и конфессий.

- 1) толерантное отношение к культурам мировых религий.
- 2) ознакомится с заповедями иудаизма, христианства, ислама и буддизма.
- 3) найти сходство и различия основных заповедей религий мира.
- 4) все заповеди мировых религий сводятся к нравственным нормам поведения человечества.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания выполнены верно; студент правильно делает выводы, уверенно работает с текстом.

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если при ответе на вопрос допущены незначительные неточности в задании.

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в заданиях допущены существенные ошибки, при этом студент справляется с заданиями, требующими доказательного и развернутого вывода.

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если во всех заданиях допущены ошибки и неточности.

ВОПРОСЫ:

- 1) Назовите религии в котором есть пророки?
- 2) Назовите главные священные книги ислама, христианства и буддизма
- 3) Почему идеи Мухаммеда были восприняты быстрее, чем идеи Христа?
- 4) Почему идеи ислама стали флагом борьбы против Византии и других стран?
- 5) Опираясь на приведенные источники определите смысл фразы «Ислам больше, чем религия».
- 6) Что можно сказать об устройстве государства, в котором сложились подобные требования к поведению придворных?
- 7) Какие изменения произошли в социальной жизни арабов с принятием ислама?
- 8) В чем состоят основные положения вероучения мусульман?
- 9) Какие существуют основные мусульманские праздники?
- 10) Какое место занимает «исламский фактор» в развитии современного мира?

Тестирование

1. Установите соответствие между религией и ее основными положениями. Запишите цифры в правильной последовательности.

Религия	Основные положения
А) Буддизм 2,5	1) Единственность и неприступность Бога;
Б) Христианство 6,3	2) Отсутствие личного Бога;
В) Ислам 4,1	3) Спасение человека в обожении;
	4) Бог полностью определяет жизнь людей;

	5) Спасение – во внутреннем просветлении; 6) Бог – Личность, Творец мира и Спаситель человека.
--	---

2. Каковы основные характеристики иудаизма?

- *А) в конце времен Бог Будет судить каждого по его делам;
- Б) принятие Ветхого и Нового заветов как богооткровенных книг;
- *В) самая древняя монотеистическая религия;
- Г) вера проявляется в исполнении Закона, а потом уже в добрых делах;
- *Д) центром жизни общины является синагога.

3. Исламское благочестие включает в себя:

- А) исповедание веры;
- *Б) 5-кратная молитва;
- * В) милостыня и добрые дела;
- Г) вера в существование богоизбранного народа;
- * Д) пост;
- Е) священное паломничество.

4 Установите соответствие между христианской конфессией и ее основными догматами. Запишите цифры в правильной последовательности.

Конфессии	Догматы
А) Православие 3,5 Б) Католицизм 6,2 В) Протестантизм 4,1	1) единственный источник веры – Священное Писание; 2) догмат о непогрешимости Папы Римского; 3) путь спасения – это путь несения креста; 4) все уверовавшие во Христа уже спасены; 5) признание догматов, принятых на первых восьми Вселенских Соборах; 6) догмат о том, что Дева Мария от рождения свободна от первородного греха.

5. Установите соответствие между религией и священными книгами данной религии. Запишите цифры в правильной последовательности.

Религия	Книги
А) Буддизм 2 Б) Христианство 3 В) Ислам 1	1) Коран 2) Трипитака 3) Библия

6. Основные направления протестантизма:

- А) хасидизм;
- *Б) лютеранство;
- *В) кальвинизм;
- *Г) англиканство.

7. Автокефальные поместные православные церкви:

- *А) Русская Православная Церковь;
- *Б) Болгарская Православная Церковь;
- *В) Элладская Православная Церковь;
- Г) Белорусская Православная Церковь;
- *Д) Сербская Православная Церковь.

8. Священная книга мусульман Коран состоит из:

- *А) сур;
- *Б) аятов;
- В) хадисов;
- Г) сунны.

9. Основные направления буддизма:

- *А) Тхеравада или хинаяна;
- *Б) Махаяна;

- *В) Кришнаизм;
 Г) Ламаизм.
 10. Шариат – это...
 А) нормы поведения мусульман в кругу семьи;
 *Б) религиозный и нравственный закон в исламе;
 В) одна из священных книг мусульман.
 11. Китайская традиционная религия синкретична и включает в себя:
 *А) конфуцианство;
 *Б) даосизм;
 В) индуизм;
 *Г) буддизм.
 12. Нерелигиозное мировоззрение включает в себя:
 *А) индифферентное отношение к религии;
 Б) мифологические взгляды на мир;
 *В) атеизм.
 13. Страны, в которых большинство населения исповедуют ислам:
 *А) Турция;
 Б) Франция;
 *В) Иран;
 *Г) Сирия.
 14. Страны, в которых большинство населения исповедуют христианство:
 *А) США;
 *Б) Италия;
 *В) Польша;
 Г) Албания.
 15. Страны, в которых большинство населения исповедуют буддизм:
 *А) Монголия;
 *Б) Лаос;
 В) Австралия;
 *Г) Камбоджа.
 16. Страны, в которых православие имеет статус государственной религии:
 А) Россия;
 Б) Грузия;
 *В) Греция.
 16. Установите соответствие между типом мировоззрения и их особенностями.
 Запишите цифры в правильной последовательности.

Мировоззрение	Особенности
А) Религиозное мировоззрение 5,1,2 Б) Нерелигиозное мировоззрение 3,4	1) Креационизм 2) Провиденциализм 3) Гуманизм 4) Релятивизм 5) Телеология

17. Соотнесите новое религиозное движение и положение в её учении	
А) Свидетели Иеговы 4 Б) Кришнаиты 3 В) Анастасия 1 Г) Сатанизм 2	1) Создание родовых поместий – залог духовного возрождения России. 2) Сатана является главным мироправителем. 3) Эффективнейший путь к богу – воспевание его имени. 4) Иисус Христос – первое творение Иеговы.

18. Соотнесите новое религиозное движение и её основателя	
А) Международное общество сознания Кришны 2 Б) Свидетели Иеговы 1 В) Церковь Последнего Завета 4 Г) Анастасия 3	1) Чарльз Рассел Тейз 2) Бхактиведанта Свами Прабхупада 3) Владимир Мегре 4) Виссарион (Сергей Тороп)

19. Укажите самое многочисленное нехристианское новое религиозное движение в Курской области:

- *1) Свидетели Иеговы
- 2) Международное общество сознания Кришны
- 3) Церковь объединения (Муниты)
- 4) Сайентология.

20. Укажите первое официально зарегистрированное новое религиозное движение в России:

- 1) Сахаджа-йога
- 2) Международное общество сознания Кришны
- 3) Свидетели Иеговы
- 4) Церковь объединения (Муниты).

21. Соотнесите главную вероучительную книгу с новым религиозным движением, в котором она таковой является	
А) Бхагават Гита как она есть 3 Б) Дианетика – наука душевного здоровья 1 В) Агни Йога 4 Г) Книга Мормона 2	1) Сайентология 2) Церковь святых последних дней 3) Международное общество сознания Кришны 4) Рериховцы

22. Соотнесите новое религиозное движение и её характерные аспекты социальной практики	
А) Массовые бракосочетания 2 Б) Отказ от переливания крови 3 В) Пища жизни 4 Г) Путешествия к «местам силы», например в Геленджик 1	1) Анастасия 2) Церковь объединения (Муниты) 3) Свидетели Иеговы 4) Международное общество сознания Кришны

23. Расхождение по догматическим вопросам между католицизмом и православием возникло из-за спора о:

Целибата

*Фелиокве

Учении о непогрешимости римского папы

24. Конфирмация в Католической Церкви в Православной Церкви называется

*миропомазание

евхаристия

исповедь

25. Какое из течений не относится к протестантизму:

англиканство

кальвинизм

*ламаизм

лютеранство

Практическая работа № 7

Тема Храм как явление общественной жизни россиян.. Назначение храма. Разновидности храмов. Древнее культовое зодчество на Руси. Первые русские храмы.

Святыни – храмы православного мира. Храм Воскресения Господня в Иерусалиме. Благодатный огонь над Гробом Господним.

Цель занятия: сформировать представление об основных принципах христианской архитектуры и их связи с другими элементами христианской культуры .

Знания и умения, приобретаемые обучающимся в результате освоения темы (практического занятия), формируемые компетенции или их части.

В результате освоения темы, обучающиеся приобретают:

Знания структуры и особенностей культурной системы; специфике религии и искусства как форм отражения действительности ;

Умение обрабатывать, интерпретировать, систематизировать, критически оценивать и анализировать полученную информацию об основных подходах к изучению искусства; Владение навыками работы научной литературой, историческими и теологическими источниками.

Актуальность темы: понимание специфики христианской архитектуры позволяет разобраться в христианском мироустройстве и мироощущении.

План:

1. Православный храм: назначение и особенности устройства.
2. Стенопись и иконостас.
3. Эволюция храмовой архитектуры.

Теоретическая часть:

Есть места исключительного присутствия Божия, где Господь находится особым, благодатным образом. Такие места называются храмами Божиими или церквями. Символика храма объясняет верующим сущность храма как начала будущего Царства Небесного, ставит перед ними образ этого Царства, пользуясь видимыми архитектурными формами и средствами живописной декорации для того, чтобы сделать доступным нашим чувствам образ невидимого, небесного, божественного.

Архитектура не в состоянии адекватно воссоздать небесный первообраз хотя бы потому, что только некоторые святые люди при земной жизни бы ли удостоены видения Небесного Царства, образ которого по их объяснениям не может быть выражен никакими словами. Для большинства людей это тайна, которая лишь слегка приоткрыта в Священном Писании и Церковном Предании. Храм — есть также образ Вселенской Церкви, ее основных принципов и устройства. В Символе веры Церковь именуется "Единой, Святой, Соборной и Апостольской".

Некоторым образом, эти черты Церкви могут быть отражены в храмовой архитектуре.

Храм есть освященное здание, в котором верующие славословят Бога, благодарят Его за полученные благодеяния и молятся Ему о своих нуждах. Центральные, чаще всего наиболее величественные храмы, в которых собирается духовенство из других ближайших церквей по поводу общих торжественных богослужений, называются соборными, или просто соборами.

По подчиненности и местоположению храмы делятся на:

Ставропигиальные — храмы, находящиеся в непосредственном управлении Святейшего Патриарха и Синода.

Кафедральные — являются главными храмами для правящих архиереев той или иной епархии.

Приходские — храмы, в которых совершаются богослужения местных приходов (Приходом называется община православных христиан, состоящая из священнослужителей и мирян, объединенных при храме).

Кладбищенские — находящиеся либо на территории кладбища, либо в непосредственной близости от них. Особенностью кладбищенских храмов является то, что здесь постоянно совершаются заупокойные службы. Обязанность местных священнослужителей — совершение по требованию родственников литий и панихид о тех, кто похоронен на кладбище. Храмовое здание имеет свой, устоявшийся в течение веков, архитектурный облик со своей глубокой символикой.

1. Православный храм может иметь любую форму. Он может быть построен в виде круга (символ вечности), креста (символ спасения), куба (символ вселенной), прямоугольника (символ ковчега спасения) или иной фигуры. Храм, еще с ветхозаветных времен, – традиционно понимается как Дом Божий (хотя, конечно, Бог в храмах не живет), в новозаветные времена он становится местом собрания спасаемых, Божиих, людей воедино и местом, где происходит встреча со Христом, присутствующим в Своих Теле и Крови. В связи с этим понятно, что храм должен соответствовать своему высокому и священному назначению.

На Руси «все древнерусские тексты... называют храмы и церкви домом (дом Господень, дом Божий, дом Пречистая, молитвенный дом)»

Только в XIII веке «церковный дом», дом Господень начинают именовать храмом (хоромами). До этого хоромами называли только языческие храмы (см. летописные рассказы о князе Владимире, где постоянно встречаются храмы идольския). Слово хоромы обозначает нарядное, высокое здание, чем-либо выделяющееся среди других домов. Таким отныне считается православный храм. В это же время большие храмы начинают именоваться соборами (от того, что собирали большое количество прихожан.) Позже всего на Русь приходит слово церковь. Оно приходит не из Греции, как, казалось бы, следовало предположить, потому что в основе этого слова лежит греческое слово, а из Германии. У греков было слово кириакос (Господень). Свои храмы они называли кириакосдомос (Господень дом, Господне строение). Из Греции на латинский Запад приходит это слово и трансформируется в готфском языке в кирко. (Сегодня в нем. языке — kirche). Изготфского языка это слово приходит на Русь и постепенно становится словом церковь.

Венчает храм купол (в византийской традиции), в усской — это обычно луковка или маковка. Это оригинальное, усское, ешение купола заключает в себе особый богословский смысл. Если в Византии купол символизировал небесную сферу, то на Руси возвышающийся над храмом купол является доминантой, подчиняющей себе весь экстерьер и выступающей в качестве видимого знака, указывающего на Божественное достоинство Христа, «Которого Бог посадил превыше всего, покорив все под ноги Его, и поставил Главою Церкви, которая есть Тело Его» (Еф. 1, 22). На куполе — обязательный крест, символ Спасения.

Возле церкви пристроена колокольня. Площадка перед храмом называется папертью. Паперть есть практически у любого храма, это обязательный элемент храма. Перед тем, как войти в храм, православный христианин крестится и кланяется на паперти (можно перекреститься и поклониться трижды, но можно и один аз)

Мужчины и мальчики снимают при этом головной убор. Интересно будет знать, что по старинным русским традициям перед входом в храм полагалось три... земных поклона, то есть человек вставал на колени и касался головой земли. Сегодня в городе этого не увидишь, хотя в некоторых монастырях, вроссийской глубинке, такое еще можно наблюдать. Покрытая голова в храме для женщины — очень древний обычай. Женщины покрывали голову при молитве еще в дохристианское время. Эта же традиция соблюдается в Новом Завете: «И всякая жена, молящаяся или пророчествующая с открытою головою, постыжает свою голову...» (1 Кор. 11, 5). Зачем покрывали голову в древние времена? Это было знаком того, что женщина принадлежит мужу. Без головных уборов ходили распутные женщины. Чтобы не давать повода подозревать христиан в аспутстве, апостол Павел дал такое предписание. Покрывать голову — древний благочестивый обычай на Руси. Соблюдая его, христианин отдает дань традициям, которым тысячелетия, однако абсолютизировать этот обычай не стоит. Все же никакого мистического значения он не имеет, это просто обычай. Кстати сказать, покрывать голову должны именно замужние женщины. Так же понимает это и ап. Павел: «Ибо не муж от жены, но жена от мужа; и не муж создан для жены, но жена для мужа. Посему жена и должна иметь на голове своей знак власти над нею...» (1 Кор. 11, 8-10). Раньше этот обычай соблюдался. На Руси девочки до подросткового

возраста ходили в храм простоволосыми, то есть с непокрытой головой. Девушки могли надеть косынку или вплести в косу ленты, но покрытие головы и для них было необязательным. Обычай даже маленьким девочкам надевать в храм шляпку или платок появился уже в последние, церковно безграмотные, десятилетия.

На середине любого храма лежит икона, которую называют Праздничной иконой, или Иконой праздника.

Всякий храм состоит из трех частей: притвора, центральной части храма, алтаря. Притвор находится сразу у входа. В современном храме на притвор обычно указывают скамейки. Сегодня в притворах храмов помещаются свечные и книжные лавки, там стоят люди, случайно зашедшие в храм. Сегодня необходимость в притворе практически отсутствует. В древности же было иначе. Притвор был необходим потому, что в нем стояли оглашенные(люди, готовящиеся к принятию Святого Крещения) и кающиеся. За большие грехи кающихся выгоняли и на паперть, где они стояли и в дождь, и в холод с обнаженной головой, испрашивая у входящих в храм прощение в совершенных грехах. Потом, через, например, 3 года, кающиеся входили в храм и молились несколько лет в притворе. Только после этого им разрешалось молиться со всеми верующими в центральной части храма. Самая священная и главная часть храма – алтарь. Сегодня именно в алтаре, на престоле совершается Таинство Евхаристии (Причастия). В алтаре совершается священнослужителями Богослужение и находится самое святое место во всем храме - святой престол, на котором совершается таинство святого Причащения. Алтарь устраивается на возвышении. Он выше прочих частей храма, чтобы всем было слышно Богослужение и видно, что делается в алтаре. Самое слово "алтарь" значит возвышенный жертвенник.

Престолом называется особо освященный четырехугольный стол, находящейся посередине алтаря и украшенный двумя одеждами: нижнюю - белую, из полотна, и верхнюю, - из более дорогой материи, большею частью из парчи. На престоле таинственно, невидимо, присутствует Сам Господь, как Царь и Владыка Церкви. Прикасаются к престолу и целовать его могут только священнослужители.

На престоле находится: антиминс, Евангелие, крест, дарохранительница и дароносица. Антиминсом называется освященный архиереем шелковый плат (платок), с изображением на нем положения Иисуса Христа во гроб и, обязательно, с зашитой на другой его стороне частицей мощей какого-либо святого, так как в первые века христианства Литургия всегда совершалась на гробницах мучеников. Без антиминса нельзя совершать Божественной Литургии (Слово "антиминс" греческое, значит "вместо престолие"). Для сохранности антиминс завертывается в другой шелковый плат, называющейся илитонем. Он напоминает нам сударь(плат), которым была обвита голова Спасителя во гробе. На самом антиминсе лежит губа(губка) для собирания частиц Св. Даров. Евангелие, это- слово Божие, учете Господа нашего Иисуса Христа. Крест, это- меч Божий, которым Господь победил диавола и смерть.

Дарохранительницей называется ковчег(ящик), в котором хранятся Святые Дары на случай причащения больных. Обычно дарохранительница делается в виде маленькой церкви. Дароносицей называется маленький ковчежец (ящичек), в котором священник носит Святые Дары для причащения больных на дому. За престолом стоит семисвечник, то есть подсвечник с семью лампадами, а за ним запрестольный крест. Место за престолом у самой восточной стены алтаря называется горним(высоким) местом; оно обычно делается возвышенным. Налево от престола, в северной части алтаря, стоит другой небольшой стол, украшенный также со всех сторон одеждою. Этот стол называется жертвенником. На нем приготавливаются дары для таинства причащения. На жертвеннике находятся священные сосуды со всеми принадлежностями к ним. Малые покровы, которыми покрываются отдельно чаша и дискос, так и называются покровцами. Большой же покров, покрывающий и чашу и дискос вместе, называется воздухом, знаменуя собою то воздушное пространство, в котором явилась звезда, приведшая волхвов к яслям Спасителя. Все же вместе покровы

изображают пелены, которыми Иисус Христос был повит при рождении, а равно и Его погребальные пелены(плащаницу). Ко всем этим священным предметам никому нельзя прикасаться, кроме епископов, священников и диаконов.

На жертвеннике еще находятся ковш, в котором подается, вначале проскомидии, вино с водою для вливания в святую чашу; потом, перед причастием, в нем подается теплота(горячая вода), и в нем же выносятся запивка после причастия.

В алтаре еще находится кадельница или кадило, употребляемое для каждения фимиамом(ладаном). Каждение установлено еще в ветхозаветной церкви Самим Богом. Каждение перед св. престолом и иконами выражает наше почтение и благоговение к ним. Каждение, обращенное к молящимся, выражает пожелание, чтобы молитва их была усердной и благоговейной и легко бы возносилась к небу, подобно дыму кадельному, и чтобы благодать Божия так осеняла верующих, как окружает их дым кадельный. На каждение верующие должны отвечать поклоном.

В алтаре также хранятся дикирий и трикирий, употребляемые архиереем для благословения народа, и рипиды. Дикирием называется подсвечник с двумя свечами, знаменующими два естества в Иисусе Христе- Божеское и человеческое.

Трикирием называется подсвечник с тремя свечами, знаменующими нашу веру в Пресвятую Троицу. Рипидами или опахалами называются прикрепленные к укояткам металлические круги, с изображением на них херувимов. Рипидами диаконы веют над дарами, при освящении их. Раньше они делались из павлиньих перьев и употреблялись для охранения Св. Даров от насекомых. Теперь веяние рипид имеет символическое значение, оно изображает присутствие небесных сил при совершении таинства Причащения.С правой стороны алтаря устраивается ризница. Так называется помещение, где хранятся ризы, т. е. священные одежды, употребляемые при Богослужении, а также церковные сосуды и книги, по которым совершается Богослужение. Алтарь отделяется от средней части храма особою перегородкою, которая уставлена иконами и называется иконостасом.

В иконостасе имеются три двери, или трое врат. Средние врата, самые большие, помещаются в самой середине иконостаса и называются Царскими Вратами, потому что через них Сам Господь Иисус Христос, Царь Славы, невидимо проходит в Святых Дарах. Через царские врата никому не разрешается проходить, кроме священнослужителей. У царских врат, со стороны алтаря, висит завеса, которая, смотря по ходу Богослужения, открывается или закрывается. Царские врата украшаются изображением на них икон: Благовещения Пресвятой Богородицы и четырех евангелистов, т. е. апостолов, написавших Евангелие: Матфея, Марка, Луки и Иоанна. Над царскими вратами помещается икона Тайной вечери.

На стенах храма помещены иконы, лампы, фрески... Храм изображает собою космос, вселенную, или, попросту, мир человеческий. Единственное, но принципиальное отличие мира, который изображает собою храм, от того мира, в котором живет человек, — это то, что храм изображает мир, послушный Богу. Не мир, живущий грехом, признающий своим царем — сатану, но мир Божий, мир, исполняющий заповедь «Освящайте себя и будьте святы, ибо Я Господь, Бог ваш, свят» (Лев. 20, 7). Отсюда множество святых, которые глядят на человека с внутренних стен храмов, лики которых помещаются на иконах и фресках. Они— те, кто в высшей степени исполнил заповедь о святости.

Кроме храмов, для молитвы строятся часовни. Их отличие от храмов в том, что в часовнях нет алтаря, престола и в них не совершается Божественная литургия.

Под куполом храма находится церковная люстра, правильно называемая паникадило. По-гречески эта люстра называется поликанделион, что переводится как многосвечие, в русском же языке это слово исказилось и пришло к нынешнему.

В некоторые моменты богослужения, а также при воскресных и праздничных богослужениях возжигаются все светильники в храме, в том числе и паникадило, создавая образ Божия света, который воссияет верным в Царствии Небесном.

Множеством огней

паникадило символически означает Небесную Церковь как созвездие— собрание людей, освящённых благодатью Святого Духа, горящих огнём любви к Богу. На стенах храмов всегда висят иконы. Икона – выражение самого высокого богословия. Иконы могут располагаться на стене в любом порядке. На самом почетном месте — конечно, иконы Господа и Божией Матери. Перед иконой горит лампада. Обращаясь к лику Господа, Божией Матери или святого, человек обращается к первообразу, то есть к тому, кто изображен на иконе. В храмах существует множество икон, и православные христиане любят, остановившись, молиться перед иконой. Существует древняя традиция перед иконой ставить свечу. Это не языческий обычай. Свеча– это способ общения с Богом, обычно совершаемый через молитву. Неотъемлемой частью внутреннего устройства храма является иконостас, который отделяет пространство храма от алтаря.

Как все в храме, алтарь имеет определенную композицию.

Самыми главными алтарными иконами являются икона Спасителя и икона Божией Матери. Они называются местными. Без этих икон иконостаса не бывает. Эти иконы расположены по бокам Царских врат. Икона Спасителя– справа, Божией Матери– слева. Над Царскими вратами помещена икона«Тайная вечеря», а потом идут другие иконы. Царские врата называются так потому, что во время богослужения из них для Причащения верующих выносят Чашу с Телом и Кровью Царя царей – Господа. На Царских вратах всегда изображены четыре Евангелиста: Матфей, Марк, Лука и Иоанн и сюжет Благовещения: Божия Мать и Архангел Гавриил, поскольку именно благодаря трудам четырех Евангелистов учение о Христе было записано и распространилось по миру. Здание храма обыкновенно завершается сверху куполом, изображающим собою небо. Купол же заканчивается вверху главою, на которой ставится крест, во славу главы Церкви - Иисуса Христа. Часто на храме строят не одну, а несколько глав, тогда: две главы означают два естества(Божеское и человеческое) в Иисусе Христе; три главы- три Лица Св. Троицы; пять глав - Иисуса Христа и четырех евангелистов, семь глав - семь таинств и семь вселенских соборов, девять глав - девять чинов ангельских, тринадцать глав- Иисуса Христа и двенадцать апостолов, а иногда строят и большее количество глав. Над входом в храм, а иногда ядом с храмом, строится колокольня или звонница, то есть башня, на которой висят колокола. Колокольный звон употребляется для того, чтобы созывать верующих на молитву, к Богослужению, равно и для того, чтобы возвещать о важнейших частях совершаемой в храме службы. Звон в один колокол называется "благовест" (благодная, радостная весть о Богослужении). Звон во все колокола, выражающий христианскую радость, по поводу торжественного праздника и т. п., называется "трезвон". Звон колоколов по поводу печального события называется "перезвон". Колокольный звон напоминает христианину о вышнем, небесном мире.

Вопросы и задания:

Вопросы для обсуждения:

1. Назначение и особенности устройства православного храма.
2. Стенопись и иконостас православного храма: основные разновидности
3. Основные этапы развития храмовой архитектуры.

Практические задания:

1. Каковы устройство и символика ветхозаветной скинии пророка Моисея?
2. Какую внутреннюю структуру имеет православный храм? Раскройте символическое значение каждой из частей.
3. Как в архитектуре православного храма отражается литургический характер православного зодчества?
4. Как в композиции иконостаса отражается идея небесной иерархии и путь христиан ко Христу? Расскажите об изображениях на разных ярусах русского иконостаса.
5. Перечислите основные типы христианских храмов, определите этапы их создания и приведите примеры наиболее характерных сооружений.
6. Какой тип храмов получил наибольшее распространение на Руси и почему?

Раскройте содержание следующих понятий:

скрижали Завета

ковчег Завета

скиния

иконотопос

Горнее место

апсид

иконостас

катакомбы

базилика

Царские врата

клиросы

амвон

Практическая работа № 8

Тема Ознакомление с устройством крестно-купольного храма свм Пантелеймона в Пеледуде.

Цель. Посетить местный храм с целью ознакомления.

Ключевые понятия: храм, крест, притвор, алтарь, икона, престол, антиминс, рапида, Царские врата, иконостас.

Вопросы для повторения:

1. Из каких частей состоит православный храм?
2. Какую роль играл притвор в древнерусских церквях? Где находится притвор в церкви сегодня?
3. Какое значение в храме имеет алтарь?
4. Что такое «дикирий» и «трикирий»? Что они означают?
5. Что такое Благовест? Какие виды колокольных звонов Вам известны?

Практическая работа № 9

Тема Жития Святых. Житие Святого Николая Чудотворца и великомученика Георгия Победоносца. Жития Святого Благоверного князя Александра Невского и преподобного Сергия Радонежского. Жития преподобного Серафима Саровского и праведного Иоанна Кронштадтского.

Задание. Познакомиться с агиографиями великих святых Русской Православной Церкви: Николая Чудотворца, великомученика Георгия Победоносца, святого благоверного князя Александра Невского, Преподобного Сергия Радонежского, Преподобного Серафима Саровского чудотворца, святого праведного Иоанна Кронштадтского.

Развивать навыки самостоятельной работы с учебным материалом. Пояснения к работе
Поясните значения слов и выражений: *агиография, духовность, таинство, аскетизм, монашество, лавра, преподобный, канонизация, чудотворец.*

Используя раздаточный материал прочитайте жития святых: Николая Угодника, Георгия Победоносца, преподобного Сергия Радонежского, Александра Невского, преподобного Серафима Саровского. Составьте краткий конспект по данному материалу.

Соберите и оформите в отчете о проделанной работе материал о житии святого (святой) Русской Православной церкви, в честь которого (которой) вы носите своё православное имя, узнайте день своих именин.

Практическая работа № 10

Тема Христианский образ жизни: этика поведения. Православное понимание смысла жизни человека. Пост. История установления постов, смысл, значение, Обряды и обычаи. Православие и христианство в современном мире: проблемные области.

Цель занятия: разобраться в сущности христианской этики и определить ее место в системе общечеловеческих ценностей .

Знания и умения, приобретаемые обучающимся в результате освоения темы (практического занятия), формируемые компетенции или их части.

В результате освоения темы, обучающиеся приобретают:

Знания структуры и особенностей культурной системы; специфике религии и искусства как форм отражения действительности ;

Умение обрабатывать, интерпретировать, систематизировать, критически оценивать и анализировать полученную информацию об основных подходах к изучению искусства;

Владение навыками работы научной литературой, историческими и теологическими источниками.

Актуальность темы: понимание сущности христианской этики позволяет разобраться в специфике христианского искусства.

План:

1. Понятие нравственного закона. Совесть.
2. Разновидности нравственных законов .
3. Православное понимание свободы воли. Нравственное значение покаяния.
4. Духовный смысл поста.

Теоретическая часть:

Христианская этика- нравственное учение христианства, определяющее моральные ориентиры человеческого поведения, основанные на христианском представлении о природе и предназначении человека, его отношении с Богом. Христианскую этику можно назвать теорией христианского действия.

Христианская этика получает свое выражение в христианском этосе - определенном стиле жизни, имеющем исторически многообразные формы и присущем как отдельным индивидам, так и большим общественным группам, исповедующим христианство.

Источник христианской этики - тексты Священного Писания, а также их толкование Отцами Церкви и позднейшими богословами, а также примеры нравственной жизни, явленные в жизни Церкви. Христианская этика тесно связана с историей Церкви: будучи теорией христианского действия, она проявляет себя не столько в истории моральных идей, сколько в конкретной жизни Церкви (на нее влияют в том числе харизматические движения вроде монашества или пуританизма, жизнь отдельных харизматических лидеров и святых, т.п.)

Хотя Библия дает материалы для построения этики, однако она не предлагает этику, которую можно было бы сразу принять как руководство к действию. Авторы библейских книг жили каждый в свое время, для которого существовала своя определенная (бывало, что и отличная одна от другой) мораль.

Этическое учение христианства исторично: при сохранении неизменными базовых постулатов христианской этики, каждая эпоха и различные христианские конфессии предлагают свое понимание конкретных путей их воплощения в жизнь.

Дальнейшему выявлению, обнаружению смысла нравственного учения христианства могут способствовать изменение социальной действительности, умонастроений и систем ценностей, усвоение философского наследия античности, развитие богословия. Таким образом, происходит не изменение нравственного учения христианства, но лишь дальнейшее выявление, обнаружение его смысла.

От других этических систем христианскую этику отличает то, что:

- 1) она - не столько система теоретических принципов, сколько жизнеучение (определенный способ жизни, подобающий «новому творению»);
- 2) все нравственные требования имеют своим основанием спасительные действия Бога, а потому могут быть поняты лишь в контексте истории спасения (дело спасения, осуществленное Христом, не только предшествует нравственным обязанностям, но и делает возможным само их выполнение);
- 3) все проявления нравственной жизни неотделимы от религии в ее культовом и

благочестивом аспектах (это средства, с помощью которых нравственная жизнь выражает себя);

4) христианская этика парадоксальна постольку, поскольку парадоксальна вера в распятого и воскресшего Бога.

Христианская этика подчеркивает необходимость для человека благодати, милости и прощения грехов, источником которых является Бог.

Христианские этические принципы основываются на учении Библии как книги, выражающей волю Бога по отношению к человеку. Человеческая воля поражена грехом, то есть противлением воле Бога. Воля Божия заключается в том, чтобы «Любить Господа Бога твоего всем сердцем твоим и всею душою твоею и всем разумением твоим, и любить ближнего твоего, как самого себя» (Мф.22:36—40). Благодать Божия изменяет человека и позволяет ему делать правильный выбор и поступать по воле Божией. Как грех может быть и индивидуальным, и социальным явлением, так и благодать может проявляться в индивидууме и в обществе. У христианской этики есть богословский аспект — она ориентирована на идеал общества, Царствие Божие, где все будут жить в согласии с Богом и природой (см. видение пророка Исайи).

Христианская этика во многом схожа с иудейской этикой; возможно, наиболее значительное отличие христианской этики - заповедь о любви к врагам, данная в Нагорной проповеди. Современные исследователи высказывали предположения, что высказывания Иисуса, касающиеся любви к врагам (подставь вторую щеку, если тебя ударили по одной, пройди две мили, если тебя заставляют пройти одну и др.), были частью плана мирного сопротивления римским захватчикам, таким образом, предполагая, что в наше время христианская этика не может пониматься исключительно как индивидуальная этика. Это также социальная этика, касающаяся всего, происходящего на Земле.

Христианство принесло с собой новый образ человеческого достоинства и избранничества перед Богом. Для античности человек соразмерен богам постольку, поскольку боги и люди принадлежат одному и тому же космическому целому. Термин «богоравный» употребляется в античной литературе по отношению к тем людям, чья сила и власть в обществе напоминали силу и власть олимпийских богов над космическими стихиями. Зримые, наглядно представленные телесная красота и сила, - вот что роднит античные статуи богов и «богоравных» героев.

Совсем иными мы видим избранников христианского Бога. Кого Иисус называет «блаженными», к кому он обращается со словами: «вы - свет мира», «вы - соль земли»? К больным, нищим, отверженным, но зато «чистым сердцем», «милостивым», к «нищим духом», т.е. к лишенным духовного самодовольства, осознавшим свою духовную неполноту и стремящимся к ее восполнению, к «алчущим и жаждущим правды» и «изгнанным за правду» (Мф.5:3-14).

Тем самым христианство отстаивает достоинство бескорыстной добродетели перед преуспевающим пороком, милосердия - перед внешне торжествующей жестокостью, первенство силы духа перед силой тела и могуществом земной власти. Первые христианские святые были изгоями и неудачниками с точки зрения античных ценностей, но они открывали для простого человека путь утверждения своего достоинства не через внешний успех, а через самоотверженное следование высшим нравственным ценностям. И в этой сфере простой человек вдруг переставал быть «простым», - каким он казался по своему внешнему статусу.

Христианская этика, сознательно отстаивает положение об определяющей роли в выборе человека осознаваемых ими положительных нравственных чувств, норм, идей, ценностей.

Вопросы и задания:

Вопросы для обсуждения:

1. Откровенный нравственный закон. Новозаветный или евангельский нравственный закон.
2. Евангельские заповеди блаженства.

3. Православное понимание свободы воли и его отличие от либерального толкования этой этической категории.
4. Нравственное значение покаяния.
5. Духовный смысл поста в Православии.

Практические задания:

1. Можно ли считать совесть естественным нравственным законом, присущим природе человека, или она является лишь продуктом воспитания?
2. Объясните десять заповедей ветхозаветного нравственного закона.
3. В чем отличие и превосходство новозаветного нравственного закона от ветхозаветного.
4. Объясните Евангельские заповеди блаженства.
5. Раскройте православное понимание свободы. В чем его принципиальное отличие от либерального толкования этой этической категории?
6. Почему в православии покаяние рассматривается как начальная стадия пути духовного восхождения христианина?
7. Раскройте духовный смысл и значение поста в православной традиции.

Раскройте содержание следующих понятий:

нравственный закон

Закон Моисеев

Заповеди Блаженств

Нагорная проповедь

Покаяние

Нищета духовная

Литература

1. Бородина А. В. История религиозной культуры: Основы православной культуры. Учебник для основной и старшей ступеней общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. – М.: 2016.
2. Бурлаков, С. В. Православие [Текст]: учебное пособие / С. В. Бурлаков. – М.: Современник, 2017.
3. Дунаев, М. М. Православие и русская литература [Текст]: учебное пособие / М. М. Дунаев. – М., 2017.
4. Кошмина, И. В. Основы русской православной культуры [Текст]: учебное пособие для учащихся среднего и старшего школьного возраста / И. В. Кошмина. Допущено Министерством образования РФ. – М., 2016.
5. Кураев, А. В. Традиция. Догмат. Обряд. [Текст]: учебное пособие / А. В. Кураев. – М., 2015.
6. Марцинковский, В. Ф. Достоверно ли Евангелие? [Текст]: учебное пособие / В. Ф. Марцинковский. – М., 2015.
7. Барская, Н. А. Сюжеты и образы древнерусской живописи [Текст]: учебное пособие / Н. А. Барская. – М., 2016.
8. Дебольский, Г. Дни богослужения православной церкви [Текст]: учебное пособие / Г. Дебольский. – М.: Просвещение, 2017.
9. Кураев, А. Наследие Христа [Текст]: учебное пособие / А. В. Кураев. – М., 2015.

ТЕСТИРОВАНИЕ

1. Церковное новолетие начинается с

*1 января

19 января

25 декабря

14 сентября

2. Апостол – первый проповедник христианства на Руси

Георгий Победоносец

*Андрей Первозванный

Павел

Святослав

3. Святой – защитник иконопочитания, автор иконы «Троеручница»

*Иоанн Дамаскин

Савва Сторожевский

Сергий Радонежский

Андрей Первозванный

4. Родители Иоанна Крестителя

Мария и Иосиф

Фома и Мария

Захария и Марфа

*Захария и Елисавета

5. Кто не является одним из 12 апостолов Христа:

Варфоломей

*Ориген

Иаков

Филипп

6. Апокриф – это:

часть Священного Предания христиан,

часть Священного Писания христиан,

*повествования об Иисусе Христе, не вошедшие в канон Священного Писания.

7. Сколько книг в Новом Завете:

67

*50

27

8. Краткое изложение основных догматов христианства называется:

*Священным Писанием

Священным Приданием

Символом веры

9. Расхождение по догматическим вопросам между католицизмом и православием возникло из-за спора о:

Целибата

*Фелиокве

Учении о непогрешимости римского папы

10. Укажите дату раскола христианства.

*1054

1053

1056

11. Конфирмация в Католической Церкви в Православной Церкви называется

*миропомазание

евхаристия

исповедь

12. Единство Православной Церкви основано на:

ветхозаветном законе

вере в Единого Бога

*единстве Святой Евхаристии

Божественных заповедях

13 Дванадцатые праздники это:

праздники в честь наиболее почитаемых православных святых

праздники, посвященные двенадцати Апостолам

праздники в каждом из двенадцати месяцев года

*праздники, посвященные евангельским событиям или событиям тесно связанным с евангельскими

14. Литургия с древнегреческого языка переводится как:

благодарение

*общее дело

жертвоприношение

примирение

15. Сколько таинств в Православной Церкви:

33

9

*7

4

16. Сколько книг в Ветхом завете:

*50

27

77

35

17. Дата Первого Вселенского Собора:

*325

431

553

680

18 Догмат в буквальном переводе с греческого означает:

канон

церковное правило

*кажусь правильным

часть вероучения

19. Какое из течений не относится к протестантизму:

англиканство

кальвинизм

*ламаизм

лютеранство

Предлагается написание одного реферата и его защита в течение семестра.

1. Православие – традиционное вероисповедание русского народа и его роль в формировании русской культуры.
2. Вера и суеверие.
3. Мировые религии (краткая характеристика, время появления, география распространения)
4. Секты и деструктивные организации. Опасность сектантства.
5. Сравнение православного учения о происхождении народов (три семьи древних народов) и научной теории полигенизма с ее социально-политическими последствиями.
6. История происхождения еврейского праздника пасха.
7. Пророческие книги Ветхого Завета: основные идеи и содержательные линии. 3 Учительные книги Ветхого Завета (Притчи Соломоновы. Песнь Песней).
8. Происхождение народа Израиль. Пророк Моисей.
9. Евангельская география (страна, города, области, связанные с жизнью Христа).
10. Нагорная проповедь: как по-христиански нужно совершать добрые дела?
11. Новейшие научные данные о личности Христа.
12. Погребальная плащаница Иисуса Христа.
13. Благодатный огонь над Гробом Господнем.
14. Покаяние: его духовный и нравственный смысл.
15. Сравнение таинства евхаристии в Православной и Католической Церкви.
16. Брак в Православной Церкви.

17. Три великих праздника Православной Церкви (Память апостолов Петра и Павла, Покров Божьей Матери, Крестовоздвижение) – связь праздников со Священным Преданием, духовный смысл.
18. Великий Пост в Православной Церкви (строение поста, воскресные дни Поста). 3 Три двенадцатых праздника православной церкви.
19. Церковная музыка в православном и католическом храме.
20. Христианские конфессии.
21. Святые братья Кирилл и Мефодий и «Фотиево» крещение Руси.
22. Русская Православная Церковь в годы Великой Отечественной Войны и в послевоенное время 1947-1953 г.
23. Наука и религия: современный взгляд.
24. Преподобный Серафим Саровский чудотворец, и Серафимо-Дивеевский монастырь.
25. Новомученики и исповедники российские.

Тематика презентаций

1. Новейшие научные данные о личности Христа.
2. Погребальная плащаница Иисуса Христа.
3. Благодатный огонь над Гробом Господнем.
4. Православные иконы на Руси.
5. Великие Святые земли Русской.
6. Русские монастыри: их история и значение для России: Валаамский, Троице-Сергиева Лавра, Соловецкий и др.