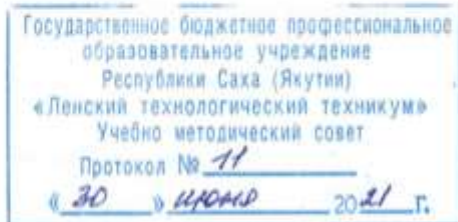


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Бутакова Оксана Стефановна  
Должность: директор  
Дата подписания: 15.05.2023 03:58:56  
Уникальный программный ключ:  
92ebe478f3654efe030354ec9c160360cb17a169

Министерство образования и науки РС (Я)  
ГБПОУ РС (Я) «Ленский технологический техникум»



**Рабочая программа дисциплины**  
**ОДБ.02 Литература**  
**Основной профессиональной образовательной программы подготовки**  
**квалифицированных рабочих, служащих по профессии**  
**46.01.03 Делопроизводитель**

Форма подготовки очная

г. Ленск, 2021

## Аннотация программы

Рабочая программа учебной дисциплины **ОДБ.02 Литература** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по профессии **46.01.03 Делопроизводитель**, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 02.08.2013г.№ 639, с учетом примерной программы «Русский язык и литература. Литература», Автор — Т. М. Вонтелева, профессор кафедры методики преподавания русского языка и литературы ГОУ ВПО «Московский государственный областной университет», доктор педагогических наук, профессор, рекомендованной ФИРО прот. № 3 от 21. 07.2015 г.

### Организация-разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Республики Саха (Якутия)  
«Ленский технологический техникум»

### Разработчик:

1. Смирнова Юлия Владимировна, преподаватель русского языка и литературы, высшая квалификационная категория.

### Рецензенты:

1. \_\_\_\_\_

Ф.И.О полностью, ученая степень, звание, должность, категория.

2. \_\_\_\_\_

Ф.И.О полностью, ученая степень, звание, должность, категория.

Рассмотрена и рекомендована предметно – цикловой комиссией «Общеобразовательных дисциплин»

Протокол № 9 «22 июня 2021г.

Председатель ПЦК  /Антонова И.А/

## Содержание

	стр.
<b>1.</b> Паспорт рабочей программы учебной дисциплины ОДБ.02 Литература	4
<b>2.</b> Структура и содержание рабочей программы учебной дисциплины.	7
<b>3.</b> Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины	18
<b>4.</b> Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	20

## **1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины ОДБ.02 Литература**

### **1.1. Область применения программы.**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 46.01.03 Делопроизводитель, утвержденной приказом Министерства образования и науки РФ от 2 августа 2013 года № 639.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих:** общеобразовательный цикл учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.**

Содержание программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» направлено на достижение следующих **целей:**

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

## **Примерные результаты освоения учебной дисциплины.**

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

### **личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

### **метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

### **предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 256 часов, в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 171 час,;  
 самостоятельной работы обучающегося 84 часов

## 2. Структура и содержание рабочей программы учебной дисциплины

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	256
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	171
в том числе:	
лекции, уроки	105
практические занятия (в том числе контрольные работы)	66
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	84
<b>Консультация</b>	1
Форма промежуточной аттестации - экзамен	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОДБ.02 Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и самостоятельные работы обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>1 семестр</b>		28	
<b>Введение.</b>		4	
<b>Тема 1.1</b>	Особенности развития литературы первой половины 19 века.	2	1
<b>Тема 1.2</b>	<b>Практическое занятие №1.</b> Входной контроль.	2	2
<b>Раздел 1. Развитие русской литературы и культуры первой половины XIX в.</b>		14	
<b>Тема 1.3. Лирика А. С. Пушкина</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	6	
	Творческий путь А. С. Пушкина. Основные темы и мотивы лирики А. С. Пушкина	2	1
	А. С. Пушкин «Медный всадник» Художественные особенности поэмы.	2	1
	<b>Практическое занятие №2.</b> Философские мотивы лирики А. С. Пушкина. Анализ стихотворений "Поэт и толпа", "К морю".	2	2
	<b>Самостоятельная работа.</b> Судьба Н. Н. Гончаровой,	5	3
<b>Тема 1.4. М. Ю. Лермонтов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	
	Творческий путь М. Ю. Лермонтова. Особенности лирики	2	1
	<b>Практическое занятие №3.</b> М. Ю. Лермонтов «Валерик». Анализ стихотворения.	2	2
	<b>Самостоятельная работа.</b> Теория литературы: развитие понятия о романтизме.	3	3
<b>Тема 1.5. Творчество Н. В. Гоголя.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	
	Творческий путь Н. В. Гоголя. Особенности сатиры Н. В. Гоголя.	2	1
	Художественное своеобразие повести "Невский проспект" Н. В. Гоголя. Семинар "Маленький человек" в творчестве А. С. Пушкина и Н. В. Гоголя.	2	1
	<b>Самостоятельная работа.</b> Н. В. Гоголь и русский театр.	4	3



<b>Раздел 2. Художественные открытия второй половины XIX в.</b>		58	
<b>Тема 2.1. Русская литература второй половины XIX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Художественные открытия второй половины XIX века.	2	1
<b>Тема 2.2. А. Н. Островский</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	8	
	А. Н. Островский - «Колумб Замоскворечья». Пьеса А. Н. Островского «Гроза». Трагическая острота конфликта.	2	1
	Быт и нравы «тёмного царства». Образ Катерины в драме А. Н. Островского "Гроза".	2	1
	Проблематика драмы "Бесприданница" А. Н. Островского.	2	1
	<b>Практическое занятие №4.</b> Контрольная работа	2	2
	<b>Самостоятельная работа.</b> «Бесприданница». Трагическая значимость названия. Развитие темы гибельности красоты при столкновении с миром корысти;	2	3
2 семестр		74	
<b>Тема 2.3. И. А. Гончаров.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	
	Творческий путь И. А. Гончарова.	2	1
	Художественные особенности романа "Обломов"	2	1
	<b>Самостоятельная работа.</b> Теория литературы: социально-психологический роман.	3	3
<b>Тема 2.4. И. С. Тургенев.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	6	
	И. С. Тургенев. Сведения из биографии. Роман «Отцы и дети». Эпоха, отраженная в романе.	2	1
	Смысл заглавия романа «Отцы и дети». «Конфликт двух поколений». Базаров – нигилист. Испытание любовью. Трагическое одиночество Базарова.	2	1
	<b>Практическое занятие №5.</b> Испытание любовью. Трагическое одиночество Базарова. <b>Контрольная работа по роману «Отцы и дети».</b>	2	2
	<b>Самостоятельная работа.</b> Полина Виардо в жизни И. С. Тургенева.	4	3

<b>Тема 2.5</b> <b>М. Е. Салтыков-Щедрин.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	
	Сведения из биографии М. Е. Салтыкова-Щедрина. «Сказки для детей изрядного возраста». Гипербола и гротеск как способы изображения действительности.	2	1
	Роман М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города». Объекты сатиры и сатирические приемы.	2	1
	<b>Самостоятельная работа.</b> М. Е. Салтыков-Щедрин в редакциях журналов "Современник" и "Отечественные записки";	3	3
<b>Тема 2.6.</b> <b>Ф. М. Достоевский.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	8	
	Сведения из биографии. Ф. М. Достоевский как мыслитель и художник. Петербургский роман. Замысел и история создания романа «Преступление и наказание». Петербург Достоевского.	2	1
	Образ Раскольникова. Семья Мармеладова.	2	1
	<b>Практическое занятие №6.</b> Суть теории Раскольникова, ее крушение. Преступление и наказание Раскольникова.	2	2
	<b>Практическое занятие №7.</b> Контрольная работа по творчеству Ф. М. Достоевского.	2	2
	<b>Самостоятельная работа.</b> Соня Мармеладова – символ веры, милосердия и нравственной чистоты.	5	3
<b>Тема 2.7.</b> <b>Л. Н. Толстой.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	18	
	Своеобразие художественного мира Л. Н. Толстого. Этапы творческого пути. Роман-эпопея «Война и мир». История создания романа. Жанровое своеобразие романа.	2	1
	Изображение войны 1805-1807гг. в романе. Шенграбенское и Аустерлицкое сражения.	2	1
	Отечественная война 1812 г. – художественное открытие Л. Толстого. «Гроза двенадцатого года». Бой на батарее Раевского.	2	1
	Партизанское движение в Отечественной войне 1812 года. Тихон Щербатый.	2	1
	<b>Практическое занятие №8.</b> Образ Наташи Ростовской в романе "Война и мир" Л. Н. Толстого	2	2

	<b>Практическое занятие №9.</b> Жизненный путь Пьера Безухова.	2	2
	<b>Практическое занятие №10.</b> Мысль народная: Тихон Щербатый и Платон Каратаев	2	2
	<b>Практическое занятие №11.</b> Путь исканий князя Андрея Болконского. Истинный и ложный патриотизм в изображении Л. Н. Толстого.	2	2
	<b>Практическое занятие №12.</b> Контрольная работа по творчеству Л. Н. Толстого.	2	2
	<b>Самостоятельная работа.</b> Женские образы в романе «Война и мир»	4	3
<b>Тема 2.8.</b> <b>А. П. Чехов.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	8	
	А. П. Чехов. Жизнь. Творчество. Личность. Особенности изображения "маленького человека" в рассказах А. П. Чехова.	2	1
	Своеобразие конфликта и его решение в пьесе «Вишнёвый сад».	2	1
	<b>Практическое занятие №13.</b> Контрольная работа по теме "Русская литература второй половины 19 века"	2	2
	<b>Практическое занятие №14.</b> Итоговый урок.	2	2
	<b>Самостоятельная работа.</b> Художественные особенности раннего творчества А. П. Чехова.	3	3
<b>Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века</b>		20	
<b>Тема 3.1.</b> <b>Ф. И. Тютчев.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Творческая судьба Ф. И. Тютчева. Художественные особенности лирики.	2	1
<b>Тема 3.2.</b> <b>А. А. Фет.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Творческая судьба А. А. Фета. Основные мотивы лирики А. А. Фета.	2	1
<b>Тема 3.3.</b> <b>А. К. Толстой.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	
	Творческая судьба А. К. Толстого.	2	1
	<b>Практическое занятие №15.</b> Анализ стихотворений А. К. Толстого «Средь шумного бала», «Колокольчики мои...».	2	2
	<b>Самостоятельная работа.</b> Дружба двух поэтов: Ф. И. Тютчев и Г. Гейне. Жизнь стихотворений А. А. Фета в музыкальном искусстве;	6	3
<b>Тема 3.4.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	6	

<b>Н. А. Некрасов.</b>	Творческий путь Н. А. Некрасова. Гражданский пафос лирики. Народность лирики Н. А. Некрасова	2	1
	<b>Практическое занятие №16.</b> Образ Гриши Добросклонова в поэме "Кому на Руси жить хорошо".	2	2
	<b>Практическое занятие №17.</b> Контрольная работа по творчеству Н. А. Некрасова.	2	2
	<b>Самостоятельная работа.</b> Некрасовский "Современник",	4	3
<b>Литература 20 века.</b>			
<b>Раздел 4. Русская литература на рубеже веков</b>		26	
<b>Тема 4.1. И. А. Бунин.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	И. А. Бунин. Жизнь и творчество. Рассказ «Господин из Сан-Франциско» Осуждение бездуховности существования.	2	1
	<b>Самостоятельная работа.</b> Тема дворянских гнезд в творчестве А. П. Чехова и И. А. Бунина.	3	3
<b>Тема 4.2. А. И. Куприн.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	А. И. Куприн. Трагическая история любви и ее авторская оценка в повести «Олеся».	2	1
<b>Тема 4.3. А. М. Горький.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	8	
	А. М. Горький. Жизнь и творчество. «Старуха Изергиль»	2	1
	Социально - философская драма «На дне». Гуманизм писателя. Сатин и Лука: кто прав в споре о правде?	2	1
	<b>Практическое занятие №18.</b> Письменная работа по творчеству А. М. Горького.	2	2
	<b>Практическое занятие №19.</b> Контрольная работа	2	2
	<b>Самостоятельная работа.</b> «Гордый человек» в произведениях Ф. М. Достоевского и М. Горького»	2	3
<b>3 семестр</b>		35	
<b>Тема 4.4.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	

А. А. Блок.	"Серебряный" век русской поэзии. Творческий путь А. А. Блока. «Стихи о Прекрасной Даме».	2	1
	Лирика А. Блока. «Незнакомка». Символика поэмы "Двенадцать"	2	
	<b>Самостоятельная работа.</b> Основные темы и мотивы поэзии К. Бальмонта. Музыкальность стиха, изящество образов.	3	3
<b>Раздел 5. Особенности развития литературы 1920-х годов.</b>			
Тема 5.1. С. А. Есенин.	<b>Содержание учебного материала</b>	4	
	Новокрестьянский поэт С. А. Есенин. Деревенское детство поэта. Образ России в поэзии С. Есенина.	2	1
	Идейно- художественное своеобразие поэзии Есенина. Философская лирика Художественные особенности поэмы «Анна Снегина» С. Есенина.	2	1
	<b>Самостоятельная работа.</b> Тема Родины в творчестве С. А. Есенина и А. А. Блока.	3	3
Тема 5.2. В. В. Маяковский.	<b>Содержание учебного материала</b>	6	
	В.В. Маяковский Дух бунтарства в ранней лирике. «А вы могли бы?», «Послушайте!» Новаторство Маяковского. Маяковский и футуризм.	2	1
	Сатира Маяковского. Стихотворение «Прозаседавшиеся».	2	1
	<b>Самостоятельная работа.</b> Музыка революции в творчестве В. В. Маяковского;	3	3
	<b>Практическое занятие №20.</b> Зачет по разделу "Русская литература 1920 -х гг"	2	2
<b>Раздел 5. Особенности развития литературы 1930- начала 1940-х годов</b>		36	
Тема 5.3. Литература 20-Х годов (обзор)	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Произведения русской литературы о Гражданской войне. Сатирическое обличение нового быта в рассказах М. Зощенко.	2	1
	<b>Самостоятельная работа.</b> Развитие драматургии в 1930-е годы.	3	3
Тема 5.4	<b>Содержание учебного материала</b>	2	

<b>М. И. Цветаева.</b>	Сведения из биографии. Стихотворения М. Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия М. Цветаевой как напряженный монолог-исповедь.	2	1
	<b>Самостоятельная работа.</b> Чтение стихотворений М. Цветаевой, выучить наизусть.	2	3
<b>Тема 5.5 О. Э. Мандельштам.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	
	Творческий путь О. Э. Мандельштама. Особенности лирики О. Э. Мандельштама.	2	1
	<b>Практическое занятие №21.</b> Зачет по творчеству М. Цветаевой, О. Мандельштама.	2	2
<b>Тема 5.6. М. А. Булгаков</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	13	
	Творческий путь М. А. Булгакова. Многоплановость романа "Мастер и Маргарита" М. А. Булгакова.	2	1
	Ершалаимские главы	2	1
	<b>Практическое занятие №22.</b> Воланд и его окружение в романе "Мастер и Маргарита" М. А. Булгакова.	2	1
	<b>Практическое занятие №23.</b> Образ Маргариты в романе "Мастер и Маргарита" М. А. Булгакова.	2	2
	<b>Практическое занятие №24.</b> Любовь и судьба Мастера в романе "Мастер и Маргарита" М. А. Булгакова.	2	
	<b>Практическое занятие №25.</b> Круглый стол по роману М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита»	2	2
	<b>Практическое занятие №26. Контрольная работа</b>	1	2
<b>Самостоятельная работа.</b> Образ Понтия Пилата.	3	3	
<b>4 семестр</b>			
<b>Тема 5.7 М. А. Шолохов</b>	Творческий путь М. А. Шолохова. Своеобразие жанра романа-эпопеи "Тихий Дон" М. А. Шолохова.	2	1
	Композиция романа - эпопеи "Тихий Дон" М. А. Шолохова. Столкновение старого и нового мира в романе М. А. Шолохова "Тихий Дон".	2	1
	<b>Практическое занятие №27.</b> Образ Григория Мелехова в романе "Тихий Дон" М. А. Шолохова. Женские судьбы на страницах романа «Тихий Дон».	2	2

	<b>Практическое занятие №28.</b> Зачет по разделу "Литература 30-40-х гг"	2	2
	<b>Самостоятельная работа.</b> Женские образы в романе «Тихий Дон»	3	2
	<b>Содержание учебного материала</b>	3	3
<b>Тема 6.1.</b> <b>А. А. Ахматова.</b>	Жизненный и творческий путь. Лирика А. А. Ахматовой. Личная и общественная темы в произведениях А. Ахматовой. Поэма «Реквием».	2	
	<b>Самостоятельная работа.</b> Чтение и анализ стихотворений А. А. Ахматовой.	2	1
	<b>Содержание учебного материала</b>	2	3
<b>Тема 6.2.</b> <b>Б. Л. Пастернак.</b>	Жизненный путь Б. Пастернака. Лирика Б. Пастернака. Роман «Доктор Живаго» в контексте литературной традиции. (Обзор) Особенности поэтического восприятия. Простота и легкость поздней лирики Б. Л. Пастернака.	2	
	<b>Самостоятельная работа.</b> Женские образы в романе «Доктор Живаго»	2	1
	<b>Практическое занятие №29.</b> Зачет по разделу " Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет".	2	3
<b>Раздел 7. Особенности развития литературы 1950-1980-х годов</b>			
<b>Тема 7.1.</b> <b>Творчество писателей-прозаиков в 1950-1980-е годы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	12	
	Основные направления и течения художественной прозы 1950-1980-х годов.	2	
	<b>Практическое занятие №30.</b> Осмысление великой Отечественной войны в прозе В. Быкова. В. Распутина	2	1
	<b>Практическое занятие №31.</b> Творческая судьба В. М. Шукшина. Обзор рассказов.	2	2
	<b>Самостоятельная работа.</b> Проза Ю. Домбровского. «Факультет ненужных вещей».	5	2
	<b>Содержание учебного материала</b>	6	3
<b>Тема 7. 2.</b> <b>Творчество поэтов в 1950-1980-е годы.</b>	Лирика Н. Рубцова. Поэзия Б. Окуджавы. Своеобразие лирического героя.	2	
	<b>Практическое занятие №32.</b> Тематика стихотворений А. Вознесенского. Поэзия Б. Ахмадулиной, Р. Рождественского, В. Высоцкого.	2	1

	<b>Самостоятельная работа.</b> Лирика Н. Заболоцкого, Р. Гамзатова, И. Бродского.	4	2
	<b>Содержание учебного материала</b>	4	3
<b>Тема 7.3. А. Т. Твардовский</b>	Творческая судьба А. Т. Твардовского. Лирика А. Т. Твардовского	2	
	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1
<b>Тема 7.4. А. И. Солженицын</b>	Творческий путь А. И. Солженицына. Отражение конфликтов истории в судьбе героев повести "Один день Ивана Денисовича" А. И. Солженицына.	2	
<b>Раздел 8. Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов</b>			
<b>Тема 8.1 Русское литературное зарубежье 1920- 1990-х годов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Три волны эмиграции русских писателей. Осмысление опыта сталинских репрессий и Великой Отечественной войны в творчестве писателей русского зарубежья.	2	
<b>Раздел 9. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов.</b>			
<b>Тема 9.1 Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Общественно-культурная ситуация в России конца XX начала XXI века.	1	1
	<b>Практическое занятие №33.</b> Проза В. Астафьева.	1	2
<b>10. Повторение и обобщение пройденного материала</b>	<b>Практическое занятие №34. Контрольная работа.</b> Итоговая письменная работа	2	
	<b>Консультация</b>	1	2
	<b>Самостоятельная работа</b>	84	
	<b>Итого</b>	171	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:



1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3.– продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### **3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета:

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия: демонстративные плакаты, раздаточный материал;
- видеотека по курсу;
- учебные фильмы по некоторым разделам дисциплины;

Технические средства обучения:

- компьютер, мультимедиа комплекс, интерактивная доска.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения.**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

Основные источники:

1. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/ Г. А. Обернихина, Т. В. Емельянова, Е. В. Мацыяка под ред. Г. А. Обернихиной. - 6-е изд.- М.: Издательский центр "Академия", 2018.

2. Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2 -х частях/ Г. А. Обернихина, А. Г. Антонова, И. Л. Вольнова;/ под ред. Г. А. Обернихиной. - 5-е изд.- М.: Издательский центр "Академия", 2018.

Дополнительные источники:

1. Архангельский А. Н. и др. Литература 10, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Дрофа», 2018;

2. Агеносов В. В., Голубков М. М., Корниенко Н. В. Литература 11, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Дрофа», 2018;

3. Голубков М. М. \ Под ред. Беленького Г. И. Литература 11, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Мнемозина», 2018;

4. Лебедев Ю. В. Литература 10, Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, Москва «Просвещение», 2019;

5. Обернихина Г. А. (под ред.) Литература. Книга для преподавателя (программа 2008г.) ОИЦ "Академия" 2011

6. Сахаров В. И., Зинин С. А. Литература 10, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Русское слово», 2010;

7. Сухих И. Н. Литература, учебник 10 класс, Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, ОИЦ «Академия», 2009;

8. Сухих И. Н. Литература, учебник 11 класс, Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, ОИЦ «Академия», 2010.

9. Чалмаев В. А., Зинин С. А. Литература 11, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Русское слово», 2010.

Интернет – ресурсы:

1. Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа: [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

2. Электронный ресурс «Электронная версия газеты « Литература». Форма доступа: [rus.1september.ru](http://rus.1september.ru)

3. Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: [www.alleng.ru](http://www.alleng.ru) Электронный ресурс «Кабинет литературы». Форма доступа: [ruslit.ioso.ru](http://ruslit.ioso.ru)

4. Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: [www.gramma.ru](http://www.gramma.ru)

5. Электронный ресурс «Литературоведческие словари». Форма доступа: [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:	
<p>личностных:</p> <p>сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p> <p>готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> <p>эстетическое отношение к миру;</p> <p>совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;</p> <p>использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);</p>	<p>устный опрос, тестовые задания, письменный опрос в форме сочинения индивидуальные задания</p>
метапредметных:	устный опрос, письменный опрос в форме

<p>умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p> <p>умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</p> <p>умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</p> <p>владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</p> <p>способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p>	<p>сочинения, индивидуальные задания, тестовые задания, доклады, устные и письменные сообщения</p>
<p>предметных:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</li> <li>сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</li> <li>владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</li> <li>владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> <li>владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li> <li>знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы и их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</li> <li>сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</li> <li>способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и</li> </ul>	<p>устный опрос, письменный опрос в форме сочинения, индивидуальные задания, тестовые задания, доклады, устные и письменные сообщения</p>

письменных высказываниях; владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия интеллектуального понимания; сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	
---	--

Разработчик: преподаватель ГБПОУ РС(Я) «Ленский технологический техникум» русского языка и литературы

\_\_\_\_\_ Смирнова Ю. В.