

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Хоменко Елена Семеновна

Должность: исполняющая обязанности заведующей бухгалтерским отделом

учебно-производственной работы

Дата подписания: 10.05.2023 08:12:40

Уникальный программный ключ:

03c04d4933a2307f9c20d0107fe3c7a0c84980be

Государственное бюджетное профессиональное

образовательное учреждение РС (Я)

«Ленский технологический техникум»

Филиал «Пеледуйский»

Утверждено на МС

протокол № 44 а от « 6 » сентября 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ПОО.01 «Основы православной культуры»

общеобразовательного цикла

программы подготовки специалистов среднего звена по профессии:

09.01.03 Мастер по обработке цифровой информации

Форма подготовки очная

(очная, заочная)

п. Пеледуй

2022 г.

Аннотация программы

Рабочая программа учебной дисциплины ПОО 01 «Основы православной культуры» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 августа 2013 г. N 854) для основной профессиональной образовательной программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 09.01.03 Мастер по обработке цифровой информации и на основе примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Основы православной культуры»

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Саха (Якутия) «Ленский технологический техникум» филиал «Пеледуйский»

Разработчик преподаватель В.В. Иванюк

Рассмотрена и рекомендована предметно – цикловой комиссией

«Общеобразовательных дисциплин»

Протокол № 1 «2 » сентября 2022 г.

Председатель ПЦК _____



_____ / Роговина ОА _____ /

СОДЕРЖАНИЕ

| | стр. |
|---|------|
| 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 4 |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 7 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 12 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 14 |

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ПОО.03 «Основы православной культуры»

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО **09.01.03 Мастер по обработке цифровой информации**

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общеобразовательный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины «ПОО.03 «Основы православной культуры»

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- применять традиционные, проблемно-поисковые методы, самостоятельную работу в рамках курса Основы православной культуры;
- использовать элементы проектно-исследовательской деятельности;
- использовать диалоговые технологии;
- конструировать блочно-модульные занятия;
- использовать игровые технологии, кейс-технологии;
- использовать интерактивные формы познавательной деятельности;
- пользоваться театральной педагогикой;
- структурировать урок по комплексному курсу Основы православной культуры;
- уметь пользоваться Интернет-ресурсами;
- осуществлять и проводить рефлекссию как неотъемлемый аспект духовно-нравственного развития личности ребёнка;
- осуществлять работу с родителями учащихся в рамках курса Основы православной культуры;
- организовывать внеурочную работу учащихся в рамках всех моделей курса Основы православной культуры.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- нормативно-правовое обеспечение курса «Основы православной культуры»;
- концепцию, цели и задачи, структуру курса «Основы православной культуры»;
- учебно-методическую литературу по курсу Основы православной культуры, мультимедийное обеспечение;
- содержание и методику преподавания основ православной культуры, основ исламской, буддийской, иудейской культур, светской этики;
- знать специфику курса Основы православной культуры, его отличие от традиционных учебных курсов.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося – 54 час, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 36 часа;
самостоятельной работы обучающегося – 18 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы православной культуры

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы *Объем часов*

Вид учебной работы

Максимальная учебная нагрузка (всего) **54**

Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) **36**

в том числе:

теоретические **11**

практические занятия **25**

Самостоятельная работа обучающегося (всего) **18**

Итоговая аттестация в дифференцированного зачета

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «География»

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) | | Объем часов | Уровень освоения |
|--|---|---|-------------|------------------|
| 1 | 2 | | 3 | 4 |
| Введение | 1 | Введение изучения основ православной культуры. Актуальность и значение ведения курса. Происхождение слова «культура». Вера и суеверие. | 1 | 1 |
| | Практические занятия: | | 4 | |
| | Диспут «Человек в православной культуре и современном мире» | | 2 | |
| | Прочитайте Нагорную проповедь Иисуса Христа (ЛК. 6:21-49). Составьте тематический конспект «Основное содержание Нагорной проповеди Иисуса Христа». Ответьте на контрольные вопросы. | | 2 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся. Написание рефератов по истории православной ситуации в России. | | 2 | |
| ТЕМА 2. Религия и общество | 2 | Определение и суть религии. Религиозные истины. Человек – существо духовное. Религиозность и религиозное сознание. Религиозная мораль. | 1 | 1 |
| | 3 | Религия и образование. Религия и наука. Религия и искусство. Религия и политика. | 1 | |
| | Практические занятия: | | 3 | |
| | Музыкальное искусство и религия. | | 1 | |
| | Отражение христианских идей и мотивов в театральном искусстве. | | 1 | |
| | Религиозная живопись – понятие и общая характеристика. | | 1 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся. Обзорное ознакомление с учебной литературой, рекомендуемой при изучении модулей курса Реферат «Церковная музыка в православном и католическом храме» Реферат «Наука и религия: современный взгляд». | | 4 | |
| ТЕМА 3. Основы Православия. | 4 | Роль Православия в жизни общества. Возникновение христианства и Православной церкви. Истоки и традиции православного вероучения. Основы православной веры. Источники знаний о Боге. | 1 | 1 |
| | Практические занятия: | | 5 | |
| | Словарная работа. | | 1 | |
| Работа с притчами. Анализ и разбор. | | 1 | | |

| | | | | |
|---|----|---|----------|---|
| | | Символ веры – изложение основных догматов православной веры. | 1 | |
| | | Христианство о добре и зле, о грехах, добродетелях и искуплении. Свобода воли и предопределение. Милосердие и любовь к ближнему. | 1 | |
| | | Составьте опорную схему «Дни творения мира». | 1 | |
| ТЕМА 4. Роль Православия в жизни российского общества | 5 | Появление первых христиан на Руси. Славянское язычество. | 1 | 1 |
| | 6 | Православие. Крещение Руси. Возникновение понятия «православие». Особенности православного вероучения. Основные догматы православия. | 1 | |
| | | Практические занятия: | 3 | |
| | | Написание эссе «Роль православия в жизни российского общества». | 2 | |
| | | Проанализируйте Десять Заповедей Бога. Напишите краткий конспект данного материала. | 1 | |
| | | Самостоятельная работа обучающихся. Написание рефератов по истории религиозной ситуации в России. | 2 | |
| ТЕМА 5. Основные религиозные направления. Классификации | 7 | Классификация религий. Христианство. Православие. Католицизм. Протестантизм. Иудаизм. Ислам. Буддизм. «Новые религии». | 1 | 1 |
| | 8 | Содержание основ православной культуры, исламской, буддийской, иудейской культур. | 1 | 1 |
| | | Практические занятия: | 3 | |
| | | Семинар: «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия». | 2 | |
| | | Мировые религии (краткая характеристика, время появления, география распространения) | 1 | |
| | | Самостоятельная работа обучающихся. Составление картограммы всех религиозных направлений. Подобрать пословицы по данной теме от разных религиозных направлений. | 2 | |
| ТЕМА 6. Святыни Православия | 9 | Храм как явление общественной жизни россиян.. Назначение храма. Разновидности храмов. Древнее культовое зодчество на Руси. Первые русские храмы. Устройство крестно-купольного храма. Святыни – храмы православного мира. Храм Воскресения Господня в Иерусалиме. Благодатный огонь над Гробом Господним. | 1 | 1 |
| | 10 | Жития Святых. Житие Святого Николая Чудотворца и великомученика Георгия Победоносца. Жития Святого Благоверного князя Александра Невского и преподобного Сергия Радонежского. Жития преподобного Серафима Саровского и праведного Иоанна Кронштадтского. | 1 | 1 |

| | | | |
|--|---|-----------|---|
| | Практические занятия: | 4 | |
| | Знакомство с храмом имени Св. вмч Пантелеймона в п. Пеледуй Правила поведения в православном храме. | 2 | |
| | Пользуясь Интернет-ресурсами соберите материал по теме: Монастыри и их роль в истории России. Оформите в отчёте о проделанной работе историю одного из известных вам действующих монастырей. | 2 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Презентации: Житие Святого Николая Чудотворца и великомученика Георгия Победоносца. Жития Святого Благоверного князя Александра Невского и преподобного Сергия Радонежского. Жития преподобного Серафима Саровского и праведного Иоанна Кронштадтского. Презентация «Новомученики и исповедники российские.» | 4 | |
| ТЕМА 7. Христианский образ жизни: этика поведения и обычаи. | 11 Христианский образ жизни: этика поведения. Православное понимание смысла жизни человека. Пост. История установления постов, смысл, значение, Обряды и обычаи. | 1 | 1 |
| | Практические занятия: | 3 | |
| | Эссе «Современный молодой человек и религиозное сознание» | 2 | |
| | Православие и христианство в современном мире: проблемные области. | 1 | |
| | Собрать и оформить материал о житии святого (святой) Русской Православной церкви, в честь которого (которой) вы носите своё православное имя, узнайте день своих именин. | 1 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся Доклад: «Семь православных таинств». Систематизировать знания о таинствах православной Церкви. Доклад: «Секты и деструктивные организации. Опасность сектантства.» Реферат «Суеверия, связанные с церковными Таинствами» Презентация «Великий Пост в Православной Церкви (строение поста, воскресные дни Поста).» | 4 | |
| | Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета | 2 | |
| ИТОГО: | | 54 | |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета

Оборудование учебного кабинета:

- учебники,
- комплект учебно-методических пособий,
- компьютер,
- видеопроектор.

Технические средства обучения:

- мультимедийная установка,
- компьютеры.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Арсенина О. В. Курс лекций по дисциплине «История православной культуры» [Электронный ресурс]. – Владимир: Изд-во Владим. гос. ун-та, 2011. - Режим доступа: <http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/3037/1/00615.pdf>
2. Библия. Книга Священного Писания [Электронный ресурс]. - М., 2012. –Режим доступа: <https://azbyka.ru/biblia/>
3. Булычев Ю.Ю. Краткий православный словарь. – СПб, 2014.
4. Шевченко Л.Л. Духовно-нравственная культура. Основы православной культуры. Учебное пособие для студентов. - М. 2014.
5. Уминский А. Божественная литургия. Объяснение смысла, значения, содержания [Электронный ресурс]. - М.: Никея, 2012. - Режим доступа: https://azbyka.ru/otechnik/Aleksij_Uminskij/bozhestvennaja-liturgija-ob-jasnenie-smysla-znachenija-soderzhaniya/

Дополнительная литература

1. Никольский Н.М. История русской церкви. - М. 1985.
2. Поспеловский Д.В. Русская православная церковь в XX веке. - М. 2003.
3. Мень А. Сын Человеческий. - М., 1997.
4. Ратнер Л. Русская религиозная и историческая живопись XIX века: А. Иванов, Н. Ге, В. Суриков // [Электронный ресурс]. **Режим доступа:** <http://www.pravmir.ru/liliya-ratner-bogoiskatelstvo-v-russkoj-zhivopisi-xix-veka/>
5. Пестов Н.Е. Современная практика православного благочестия. - М. 2014.
6. Митрополит Антоний Сурожский. Церковь [Электронный ресурс]. - М: Фонд «Духовное наследие митрополита Антония Сурожского», 2011. - **Режим доступа:** https://azbyka.ru/otechnik/Antonij_Surozhskij/besedy-o-vere-i-tserkvi/
7. Уминский А., Чаландзия Е. Человек и Церковь: путь свободы и любви. [Электронный ресурс]. - М., 2013. **Режим доступа:**

https://azbyka.ru/otechnik/Aleksij_Uminskij/chelovek-i-tserkov-put-svobody-i-lyubvi/
8. Возняк Е. Р., Горюнов В. С., Семенцов С. В. Архитектура православных храмов на примере храмов Санкт-Петербурга. Учебное пособие. - СПб, 2010

Дополнительные источники:

Интернет - ресурсы

<http://www.1september.ru>
<http://www.pedsovet.su>
<http://www.proshkolu.ru>
<http://www.uroki.net>
<http://www.pedsovet.org>
<http://www.zavuch.info>
<http://www.debryansk.ru>
<http://www.in-n.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Умения:

- применять традиционные методы, проблемно-поисковые, самостоятельную работу в рамках курса
Основы религиозных культур и светской этики;

- использовать элементы проектно-исследовательской деятельности;

- использовать диалоговые технологии;

- конструировать блочно-модульные занятия;

- использовать игровые технологии;

- использовать кейс-технологии;

- использовать интерактивные формы познавательной деятельности;

- пользоваться театральной педагогикой;

- структурировать урок по комплексному курсу

Основы православной культуры

- уметь пользоваться Интернет-ресурсами;

- осуществлять и проводить рефлекссию;

- организовывать внеурочную работу обучающихся в рамках всех модулей курса Основы православной культуры

Знания:

- нормативно-правовое обеспечение курса Основы православной культуры

- концепции, цели, задач, структуры Основы православной культуры

- учебно-методической литературы по курсу

Основы православной культуры, мультимедийного обеспечения;

- содержания и методики преподавания основ православной культуры, основ исламской, буддийской, иудейской культур, светской этики;

Подготовка фрагментов уроков

Создание проектов

Работа в группах

Практическое занятие

Защита проектов

Аспектный анализ пробных уроков

Анализ передового педагогического опыта

Аспектный анализ пробных уроков

Деловая игра

Создание презентаций

Проведение ресурсных кругов

Экспертный анализ планов внеурочной работы

Устный опрос

Зачёт

Контрольная работа

Тестирование

- специфики курса Основы православной культуры Зачёт
, его отличий от традиционных