

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Хоменко Елена Семеновна

Должность: исполняющая обязанности заведующей филиалом, начальник отдела  
учебно-производственной работы

Дата подписания: 23.05.2023 08:12:42

Уникальный программный ключ:

03c04d4933a2307f9c20d0107fe3c7a0c84980be

Министерство образования и науки РС (Я)  
ГБПОУ РС (Я) «Ленский технологический техникум» филиал «Пеледуйский

Утверждено на МС  
протокол № 44 а от « 6 » сентября 2022 г.

Рабочая программа дисциплины  
ОДБ.02. Литература

Основной профессиональной образовательной программы  
подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии

13.01.10 «Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования (по отраслям)»

Форма подготовки \_\_\_\_ очная \_\_\_\_  
(очная, заочная)

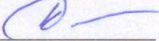
### Аннотация программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОДБ.02 «Литература» разработана на основе, Федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «02» августа 2013 г. №802 (ред. от 17.03.2015 г.) для основной профессиональной образовательной программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 13.01.10 «Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования» и примерной программы «Литература», рекомендованной ФИРО №3 от 21.07.2015 г.

Организация-разработчик:  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Саха (Якутия)  
«Ленский технологический техникум» филиал «Пеледуйский»

Автор: Вершинина С.В. преподаватель

Рассмотрена и рекомендована предметно – цикловой комиссией  
«Общеобразовательных дисциплин»  
Протокол № 1 «2 » сентября 2022 г.

Председатель ПЦК  /Коковина О.А. /

## Содержание

	стр.
<b>1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины</b>	5
<b>2. Структура и содержание учебной дисциплины.</b>	7
<b>3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины</b>	23 -25
<b>4. Характеристика основных результатов деятельности</b>	26- 28

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЛИТЕРАТУРА

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС 13.01.10 Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «02» августа 2013 г. №802 (ред. от 17.03.2015 г.)

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована всеми образовательными учреждениями профессионального образования на территории Российской Федерации, имеющими право на реализацию основной профессиональной образовательной программы по данной профессии, имеющими государственную аккредитацию по профессиональной подготовке.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих:** общеобразовательный цикл, базовые дисциплины.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:** Содержание программы учебной дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих **целей:**

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

**Результаты освоения учебной дисциплины.**

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

**• личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);
- **метапредметных:**
  - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
  - умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
  - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
  - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- **предметных:**
  - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
  - сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
  - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
  - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
  - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
  - знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
  - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
  - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
  - владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

Максимальная нагрузка — 258 часов,

из них аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся, — 171 час,

внеаудиторная самостоятельная работа студентов — 85 часов

консультации -2 часа

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<u>258</u>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<u>171</u>
в том числе:	
практические занятия	61
лекции	110
консультации	2
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<u>85</u>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОДБ.03 Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и самостоятельные работы обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Введение.</b>		<b>4</b>	
<b>Тема 1.1</b>	Особенности развития литературы первой половины 19 века.	2	<b>1</b>
<b>Тема 1.2</b>	<b>Практическое занятие № 1.</b> Входной контроль.	2	<b>2</b>
<b>Раздел 1. Развитие русской литературы и культуры первой половины XIX в.</b>		<b>26</b>	
<b>Тема 1.3.Лирика А.С. Пушкина</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1
	Творческий путь А.С.Пушкина. Основные темы и мотивы лирики А. С. Пушкина	2	
	<b>Практическое занятие № 2.</b> Философские мотивы лирики А.С.Пушкина. Анализ стихотворений "Поэт и толпа", "К морю".	2	2
	<b>А. С. Пушкин «Медный всадник»</b> Художественные особенности поэмы.	2	2
	<b>Самостоятельная работа</b> • Судьба Н.Н.Гончаровой,	<b>4</b>	3
<b>Тема 1.4. М.Ю.Лермонтов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1
	Творческий путь М.Ю.Лермонтова. Особенности лирики.	2	
	<b>Практическое занятие № 3.</b> М. Ю. Лермонтов «Валерик». Анализ стихотворения.	2	2
	<b>Самостоятельная работа</b> • Теория литературы: развитие понятия о романтизме;	<b>6</b>	3
<b>Тема 1.5. Творчество Н. В. Гоголя.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1
	Творческий путь Н.В.Гоголя. Особенности сатиры Н.В.Гоголя.	2	
	Художественное своеобразие повести "Невский проспект" Н.В.Гоголя. Маленький человек" в творчестве А.С. Пушкина и Н.В Гоголя.	2	1
	<b>Самостоятельная работа</b> • Н.В.Гоголь и русский театр.	<b>2</b>	3
<b>Раздел 2. Художественные открытия второй половины XIX в.</b>		<b>89</b>	

<b>Тема 2.1. Русская литература второй половины XIX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1
	Художественные открытия второй половины XIX века.		
<b>Тема 2.2. А.Н. Островский</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1
	А.Н.Островский - «Колумб Замоскворечья». Пьеса А.Н.Островского «Гроза». Трагическая острота конфликта.		
	Быт и нравы «тёмного царства». Образ Катерины в драме А.Н.Островского "Гроза".	2	
	Проблематика драмы "Бесприданница" А.Н.Островского.	2	
	<b>Практическое занятие № 4</b> Контрольная работа	2	2
<b>Самостоятельная работа</b> • «Бесприданница». Трагическая значимость названия. Развитие темы гибельности красоты при столкновении с миром корысти;	2	3	
<b>Тема 2.3. И.А. Гончаров.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1
	Творческий путь И.А.Гончарова.		
	Художественные особенности романа "Обломов"	2	
	<b>Самостоятельная работа.</b> • Теория литературы: социально-психологический роман.	3	3
<b>Тема 2.4. И.С. Тургенев.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1
	Смысл заглавия романа «Отцы и дети». «Конфликт двух поколений». Базаров – нигилист.		
	Испытание любовью. Трагическое одиночество Базарова.	2	
	<b>Практическое занятие № 5.</b> Контрольная работа по роману «Отцы и дети».	2	2
<b>Самостоятельная работа</b> • Полина Виардо в жизни И.С. Тургенева. • Теория литературы: социально-психологический роман.	8	3	
<b>Тема 2.5</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		



<b>М.Е. Салтыков-Щедрин.</b>	Сведения из биографии М.Е. Салтыкова-Щедрина. «Сказки для детей изрядного возраста». Гипербола и гротеск как способы изображения действительности.	2	1
	<b>Практическое занятие № 6</b> <b>Контрольная работа</b>	2	
	Роман М.Е.Салтыкова-Щедрина «История одного города». Объекты сатиры и сатирические приемы.	2	1
<b>Тема 2.6.</b> <b>Ф.М. Достоевский.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Сведения из биографии. Ф. М. Достоевский как мыслитель и художник. Петербургский роман..	2	1
	Замысел и история создания романа «Преступление и наказание». Петербург Достоевского	2	1
	Образ Раскольникова. Семья Мармеладова.	2	1
	<b>Практическое занятие № 7</b> Суть теории Раскольникова, ее крушение. Преступление и наказание Раскольникова.	2	2
	<b>Практическое занятие № 8</b> Контрольная работа по творчеству Ф.М. Достоевского.	2	3
	<b>Самостоятельная работа.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Соня Мармеладова – символ веры, милосердия и нравственной чистоты.</li> <li>• Раскольников и его теория преступления;</li> </ul>	8	3
<b>Тема 2.7.</b> <b>Л.Н.Толстой.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Своеобразие художественного мира Л.Н. Толстого. Этапы творческого пути.	2	1
	Роман-эпопея «Война и мир». История создания романа. Жанровое своеобразие романа.	2	1
	Изображение войны 1805-1807гг. в романе. Шенграбенское и Аустерлиц кое сражения.	2	1

	<b>Практическое занятие № 9</b> Образ Наташи Ростовой в романе "Война и мир" Л.Н.Толстого	2	2
	Отечественная война 1812 г. – художественное открытие Л. Толстого. «Гроза двенадцатого года». Бой на батарее Раевского.	2	1
	Партизанское движение в Отечественной войне 1812 года. Тихон Щербатый.	2	
	<b>Практическое занятие № 10</b> Жизненный путь Пьера Безухова.	2	2
	<b>Практическое занятие № 11</b> Мысль народная: Тихон Щербатый и Платон Каратаев	2	
	<b>Самостоятельная работа.</b> • Наташа Ростова — любимая героиня Толстого.	5	3
<b>Тема 2.8.</b> <b>А.П. Чехов.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1
	А. П. Чехов. Жизнь. Творчество. Личность. Особенности изображения "маленького человека" в рассказах А.П.Чехова.	2	
	Своеобразие конфликта и его решение в пьесе «Вишнёвый сад».	2	1
	<b>Самостоятельная работа.</b> • Роль А. П. Чехова в мировой драматургии театра. • Тема дворянских гнезд в творчестве А.П.Чехова и И.А.Бунина	<b>6</b>	3
	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века</b>		
<b>Тема 3.1.</b> <b>Ф.И. Тютчев.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1
	Творческая судьба Ф.И.Тютчева. Художественные особенности лирики.	2	
	<b>Самостоятельная работа.</b> • Дружба двух поэтов: Ф. И. Тютчев и Г. Гейне.	3	3
<b>Тема 3.2.</b> <b>А.А. Фет.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1
	Творческая судьба А.А.Фета. Основные мотивы лирики А.А.Фета.	2	
	<b>Самостоятельная работа.</b> • Жизнь стихотворений А. А.Фета в музыкальном искусстве;	3	3

<b>Тема 3.3.</b> <b>А.К. Толстой.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1
	Творческая судьба А.К.Толстого.		
	<b>Практическое занятие № 12</b> Анализ стихотворений А.К.Толстого «Средь шумного бала», «Колокольчики мои...».	2	2
<b>Тема 3.4.</b> <b>Н.А. Некрасов.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1
	Творческий путь Н.А.Некрасова.. Гражданский пафос лирики. Народность лирики Н.А.Некрасова		
	<b>Практическое занятие № 13</b> Образ Гриши Добросклонова в поэме "Кому на Руси жить хорошо".	2	2
	<b>Практическое занятие № 14</b> Контрольная работа по творчеству Н.А.Некрасова.	2	2
	<b>Самостоятельная работа.</b> • Некрасовский «Современник»	4	3
<b>Литература 20 века.</b>			
<b>Раздел 4. Русская литература на рубеже веков</b>			
<b>Тема 4.1.</b> <b>И.А. Бунин.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1
	И. А. Бунин. Жизнь и творчество. Рассказ «Господин из Сан-Франциско» Осуждение бездуховности существования.		
<b>Тема 4.2.</b> <b>А.И. Куприн.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1
	А. И. Куприн. Трагическая история любви и ее авторская оценка в повести «Олеся».		
<b>Тема 4.3.</b> <b>А.М.Горький</b>	А.М. Горький . Жизнь и творчество. «Старуха Изергиль»	2	1
	Социально - философская драма «На дне». Гуманизм писателя. Сатин и Лука: кто прав в споре о правде?	2	
		1	
<b>Тема 4.4.</b> <b>А.А. Блок.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1
	"Серебряный" век русской поэзии. Творческий путь А.А. Блока. «Стихи о Прекрасной Даме».		

	Лирика А. Блока. «Незнакомка». Символика поэмы "Двенадцать"	2	2
<b>Раздел 5. Особенности развития литературы 1920-х годов.</b>			
<b>Тема 5.1. С.А. Есенин.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	
	<b>Практическое занятие № 15.</b> Новокрестыанский поэт С.А. Есенин. Деревенское детство поэта. Образ России в поэзии С.Есенина.	2	1
	<b>Практическое занятие № 16.</b> Идеино- художественное своеобразие поэзии Есенина. Философская лирика Художественные особенности поэмы «Анна Снегина» С.Есенина.	2	1
	<b>Практическое занятие № 17.</b> Контрольная работа по творчеству Л.Н.Толстого		
	<b>Самостоятельная работа</b> • Тема любви в творчестве С.А.Есенина; • Тема Родины в творчестве С. А. Есенина и А. А. Блока.	2	3
<b>Тема 5.2. В.В.Маяковский.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	
	В.В. Маяковский Дух бунтарства в ранней лирике. «А вы могли бы?», «Послушайте!»	2	1
	<b>Практическое занятие № 18.</b> Сатира Маяковского.Стихотворение «Прозаседавшиеся»	2	1
	Новаторство Маяковского. Маяковский и футуризм.	2	1
	<b>Самостоятельная работа</b> • Музыка революции в творчестве В. В.Маяковского;	2	3
	<b>Практическое занятие № 20.</b> Зачет по разделу "Русская литература 1920 -х гг"	2	2
<b>Раздел 5.Особенности развития литературы 1930- начала 1940-х годов</b>			
<b>Тема 5.3. Литература 20-Х годов (обзор)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Произведения русской литературы о Гражданской войне. Сатирическое обличение нового быта в рассказах М. Зощенко.	2	1
<b>Тема 5.4 М.И. Цветаева.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Сведения из биографии. Стихотворения М.Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия М.Цветаевой как напряженный монолог-исповедь.	2	1
	<b>Самостоятельная работа:</b>	2	3

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Чтение стихотворений М.Цветаевой, выучить наизусть.</li> </ul>		
<b>Тема 5.5</b> <b>О.Э.Мандельштам.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Творческий путь О.Э.Мандельштама. Особенности лирики О.Э.Мандельштама.	2	1
	<b>Практическое занятие № 21.</b> Зачет по творчеству М.Цветаевой, О.Мандельштама.	2	2
	<b>Самостоятельная работа</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Теория поэтического слова О. Мандельштама.</li> </ul>	3	3
<b>Тема 5.6.</b> <b>М.А. Булгаков</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Творческий путь М.А.Булгакова.	2	1
	<b>Практическое занятие № 22</b> Многоплановость романа "Мастер и Маргарита" М.А.Булгакова.	2	1
	<b>Практическое занятие № 23</b> Воланд и его окружение в романе "Мастер и Маргарита" М.А.Булгакова.	2	1
	<b>Практическое занятие № 24.</b> Образ Маргариты в романе	2	2
	Ершалаимские главы	2	1
	<b>Практическое занятие № 25.</b> Любовь и судьба Мастера в романе "Мастер и Маргарита" М.А.Булгакова.	2	2
	Круглый стол по роману М. А Булгакова «Мастер и Маргарита»	2	2
<b>Самостоятельная работа</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Образ Понтия Пилата</li> </ul>	2	1	
<b>Тема 5.7</b> <b>Михаил Александрович Шолохов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2
	Творческий путь М.А.Шолохова. Своеобразие жанра романа-эпопеи "Тихий Дон" М.А.Шолохова.	2	1
	Композиция романа - эпопеи "Тихий Дон" М.А.Шолохова. Столкновение старого и нового мира в романе М.А.Шолохова "Тихий Дон".	2	1
	<b>Самостоятельная работа</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Женские образы в романе «Тихий Дон»</li> </ul>	3	
<b>Раздел 6. Литература периода Великой отечественной войны и первых послевоенных лет</b>			

<b>Тема 6.1.</b> <b>А.А.Ахматова.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Жизненный и творческий путь. Лирика А.А. Ахматовой. Личная и общественная темы в произведениях А.Ахматовой. Поэма «Реквием».	<b>2</b>	1
	<b>Самостоятельная работа</b> Чтение анализ стихотворений А.А.Ахматовой	4	
<b>Тема 6.2.</b> <b>Б.Л. Пастернак.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Жизненный путь Б.Пастернака. Лирика Б.Пастернака. Роман «Доктор Живаго» в контексте литературной традиции. (Обзор)Особенности поэтического восприятия. Простота и легкость поздней лирики Б.Л. Пастернака.	2	1
	<b>Самостоятельная работа</b> Женские образы в романе «Доктор Живаго»	4	2
<b>Раздел 7. Особенности развития литературы 1950-1980-х годов</b>			
<b>Тема 7.1.</b> <b>Творчество писателей-прозаиков в 1950-1980-е годы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Основные направления и течения художественной прозы 1950-1980-х годов.	2	1
	<b>Практическое занятие № 26</b> Осмысление великой Отечественной войны в прозе В.Быкова. В. Распутина	2	2
	<b>Самостоятельная работа</b> • Проза Ю.Домбродского «Факультет ненужных вещей»	<b>5</b>	3
<b>Тема 7. 2.</b> <b>Творчество поэтов в 1950-1980-е годы.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практическое занятие № 27.</b> Лирика Н.Рубцова. Поэзия Б.Окуджавы. Своеобразие лирического героя. Тематика стихотворений А. Вознесенского. Поэзия Б. Ахмадулиной, Р. Рождественского, В. Высоцкого.	2	1
	<b>Самостоятельная работа :</b> • Лирика Н. Заболоцкого, Р. Гамзатова, И. Бродского.	<b>3</b>	3
<b>Тема 7.3.</b> <b>А.Т.Твардовский</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Творческая судьба А.Т.Твардовского. Лирика А.Т.Твардовского	2	1
<b>Тема 7.4.</b> <b>А.И.Солженицын</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Творческий путь А.И.Солженицына.	2	1

	Отражение конфликтов истории в судьбе героев повести "Один день Ивана Денисовича" А.И.Солженицына.		
<b>Тема 10.Повторение и обобщение пройденного материала</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практическое занятие № 34. Контрольная работа. Итоговая письменная работа</b>	2	2
	<b>Всего</b>	171	
	<b>Консультации</b>	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>	85	
	<b>Итого</b>	258	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета:

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия: демонстративные плакаты, раздаточный материал;
- видеотека по курсу;
- учебные фильмы по некоторым разделам дисциплины;

Технические средства обучения:

- компьютер, мультимедиа комплекс, интерактивная доска.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Литература: учебник для студ. учреждений сред.проф. образования/ Г.А.Обернихина, Т.В. Емельянова, Е. В. Мацыяка под ред. Г.А.Обернихиной.- 6-е изд.- М.: Издательский центр "Академия", 2014.
2. Литература: учебник для учреждений нач. и сред.проф. образования: в 2 -х частях/ Г.А. Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова;/ под ред. Г.А.Обернихиной.- 5-е изд.- М.: Издательский центр "Академия", 2014.

Дополнительные источники:

1. Архангельский А.Н. и др. Литература 10, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Дрофа», 2007;
2. Агеносов В.В., Голубков М.М., Корниенко Н.В. Литература 11, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Дрофа», 2009;
3. Голубков М.М.\ Под ред.Беленького Г.И. Литература 11, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Мнемозина», 2010;
4. Лебедев Ю.В. Литература 10, Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, Москва «Просвещение», 2009;



5. Обернихина Г.А. (под ред.) Литература. Книга для преподавателя (программа 2008г.) ОИЦ "Академия" 2011
6. Сахаров В.И., Зинин С.А. Литература 10, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Русское слово», 2010;
7. Сухих И.Н. Литература, учебник 10 класс, Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, ОИЦ «Академия», 2009;
8. Сухих И.Н. Литература, учебник 11 класс, Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, ОИЦ «Академия», 2010.
9. Чалмаев В.А., Зинин С.А. Литература 11, Допущено Министерством образования РФ, издательство «Русское слово», 2010.

**Интернет – ресурсы:**

Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа: [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

Электронный ресурс «Электронная версия газеты « Литература». Форма доступа: [rus.1september.ru](http://rus.1september.ru)

Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: [www.alleng.ru](http://www.alleng.ru)

Электронный ресурс «Кабинет литературы». Форма доступа: [ruslit.ioso.ru](http://ruslit.ioso.ru)

Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: [www.grammar.ru](http://www.grammar.ru)

Электронный ресурс «Литературоведческие словари». Форма доступа: [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» обеспечивает достижение студентами следующих <b>результатов:</b>	
<b>личностных:</b> сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и	устный опрос, тестовые задания, письменный опрос в форме сочинения индивидуальные задания

<p>общественной деятельности;  эстетическое отношение к миру;  совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;  использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);</p>	
<p>• <b>метапредметных:</b>  умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;  умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;  умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;  владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;  способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p>	<p>устный опрос, письменный опрос в форме сочинения, индивидуальные задания, тестовые задания, доклады, устные и письменные сообщения</p>
<p>• <b>предметных:</b>  • сформированность устойчивого интереса  • к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;  • сформированность навыков различных  • видов анализа литературных</p>	<p>устный опрос, письменный опрос в форме сочинения, индивидуальные задания, тестовые задания, доклады, устные и письменные сообщения</p>

- произведений;
- владение навыками самоанализа
- и самооценки на основе наблюдений
- за собственной речью;
- владение умением анализировать текст
- с точки зрения наличия в нем явной
- и скрытой, основной и второстепенной
- информации;
- владение умением представлять тексты
- в виде тезисов, конспектов, аннотаций,
- рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской,
- родной и мировой классической
- литературы и их историко-культурного
- и нравственно-ценностного влияния
- на формирование
- национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать
- исторический, историко-культурный
- контекст и контекст творчества писателя
- в процессе анализа художественного
- произведения;
- способность выявлять в художественных
- текстах образы, темы и проблемы и
- выражать свое отношение к ним в
- развернутых аргументированных устных и
- письменных высказываниях;
- владение навыками анализа
- художественных произведений с учетом их
- жанрово-родовой специфики;
- осознание художественной
- картины жизни, созданной в литературном
- произведении, в единстве эмоционального
- личностного восприятия интеллектуального
- понимания;
- сформированность представлений о
- системе стилей языка художественной
- литературы.